


2100 evacuados y más de 20.000 hogares sin luz por la sudestada

# BUENOS AIRES EN EL FONDO DEL MAR

Páginas 14/15

Cruzeiro le ganó 2 a 1

# BOCA FUERA DE JUEGO

Página /21




Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 7 de abril de 1994

Año 7-Nº 2111-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

EXCLUSIVO

## A 72 horas de las elecciones los tres principales encuestadores aseguran que en Capital existe un virtual empate entre el justicialismo y el Frente Grande

Páginas 2/3

# PARA ALQUILAR BALCONES



- ✓ El PJ lleva 30 puntos de ventaja sobre la UCR en Buenos Aires
- ✓ A nivel nacional el justicialismo mejora en dos puntos lo alcanzado en la última elección. Fuerte caída de la UCR
- ✓ Cómoda ventaja radical en Córdoba y del PJ en Tucumán y Mendoza



## MEDIOS

El entrevistador no podía ser mejor intencionado, después de todo se trataba de la radio que su amigo Sofovich inauguró esta semana, pero el Presidente se enojó igual. "Julio Ramos es una mala persona –atacó Carlos Menem–. Esto que hacen estos medios y estos señores evidentemente lo hacen para dañar a la República Argentina, ya no a la figura de Menem y Cavallo. Es intolerable. Hasta cuándo el chisme, el cuento y la mentira." La pregunta había sido sobre un titular que decía "Menem y Cavallo prorrogaron hasta 1995 su matrimonio por conveniencia". "No tuvimos ningún problema, basta de tratar de crear algún tipo de incidente entre dos personas que trabajan con todo empeño", siguió el Presidente refiriéndose a Ramos. El periodista, sorprendido, no encontró la forma de explicarle a Menem que el título de primera página era de *El Cronista* y no de *Ambito Financiero*.

Ocho muertos y 50 heridos por la explosión de un auto bomba

# ATAQUE SUICIDA EN ISRAEL

Inglaterra y Argentina, iguales, por Marcelo Justo

32

## EL PJ A NIVEL NACIONAL

| TOTAL NACIONAL | % |
|---|---|
| PJ | 36,1 |
| UCR | 17 |
| Frente Grande | 8 |
| MODIN | 2,9 |
| Otros | 8,5 |
| En blanco | 4,2 |
| Ninguno/no votará | 9,1 |
| Indecisos | 14 |

Mora y Araujo, Noguera y Asociados

| ENCUESTA NACIONAL | % |
|---|---|
| PJ | 44,30 |
| UCR | 25,50 |
| F.G. | 8,25 |
| MODIN | 5,65 |
| Otros | 16,30 |

*Fuente*: SOFRES-IBOPE. Enrique Zuleta Puceiro.

La caída del radicalismo –que aumenta la diferencia de votos en contra frente al peronismo– y el avance del Frente Grande, que llega al segundo lugar desplazando al MODIN de Aldo Rico, son los datos más relevantes de los dos trabajos que se publican en esta página sobre la intención de voto para convencionales constituyentes en el orden nacional.
Comparando estas encuestas con los votos obtenidos por las mismas fuerzas políticas en los comicios de octubre de 1993, surgen los siguientes datos: el Partido Justicialista –que logró el 43 por ciento de los votos en el '93– mantiene cómodamente el primer lugar a nivel nacional; la Unión Cívica Radical –con el 30 por ciento en octubre pasado– baja su caudal de votos en una forma considerable; el MODIN –tercera fuerza en el orden nacional con el 5,8 por ciento– también pierde votos y pasa de ser tercera fuerza a cuarta, detrás del Frente Grande –con 2,6 por ciento en el '93–, que casi triplicaría su caudal de votantes.
El nivel de indecisos es del 16,3 por ciento según el relevamiento hecho por Enrique Zuleta, mientras que la encuesta de Mora y Araujo da un 14 por ciento que aún no tiene definido por quién votará el domingo.

LA ELECCION DE

# FINAL

**Manuel Mora y Araujo, Graciela Romer y Enrique Zuleta Puceiro coinciden en que existe un virtual empate en la Capital entre Carlos "Chacho" Alvarez y Carlos Corach. Además, pronostican un cómodo triunfo de Eduardo Duhalde en Buenos Aires y un leve crecimiento del oficialismo a nivel nacional, junto a una significativa caída de la UCR.**

**(*Por Raúl Kollmann*) Tres de los principales encuestadores diagnosticaron, a 72 horas de las elecciones, una situación de total empate entre el Partido Justicialista y el Frente Grande en la Capital Federal y señalaron también que, aunque en los indecisos hay una tendencia que favorece a la lista de Carlos "Chacho" Alvarez, desde el punto de vista técnico es imposible anticipar un resultado definitivo. En la provincia de Buenos Aires, según la visión de los encuestadores, el PJ se encamina hacia una holgadísima victoria y la diferencia podría rondar los 25 puntos respecto de la UCR. Por último, en el orden nacional, el pronóstico es también de triunfo amplio del justicialismo, con una diferencia que oscila entre los 18 y los 23 puntos (en las últimas elecciones la ventaja del PJ sobre la UCR fue de 13). *Página/12* dialogó ayer con Manuel Mora y Araujo -consultor de candidatos de distintos partidos–, Enrique Zuleta Puceiro -asesor de hombres del radicalismo y de varios partidos provinciales– y Graciela Romer –consultora independiente–, quienes realizaron un diagnóstico completo sobre la elección del domingo.**

**¿Quién gana en la Capital Federal?**

**Enrique Zuleta Puceiro:** "Es imposible hacer ese pronóstico. El Partido Justicialista y el Frente Grande están cabeza a cabeza y arriesgar un resultado, desde el punto de vista científico, es como tirar una moneda al aire. En nuestros datos, de acuerdo con la hipótesis más sofisticada que hacemos –se toma en cuenta no el voto anterior de los indecisos, sino sus opiniones actuales– el Frente Grande está adelante por algo más de un punto. Pero atención que a última hora, en esos indecisos, principalmente radicales, puede primar la tradición partidaria. Hasta el momento esos votantes de la UCR están enojados por las peleas internas y pueden ir al FG, pero habrá que ver qué pasa. Sea como fuere, el radicalismo no va a hacer una mala elección."

**Manuel Mora y Araujo:** "Es muy difícil hacer un pronóstico, es una elección muy reñida y la gente todavía está cambiando de postura. Podría ganar el Frente Grande, pero me parece que va a ganar el justicialismo. Repito, esto está muy reñido. La UCR queda bastante atrás aunque se ve alguna recuperación. El problema mayor está entre los radicales, donde hay una gran fuga de votos. El Gobierno por ahora mantiene el caudal. Sacó el 32 por ciento y parece que se mantiene en eso. En todo el proceso hay una marcada paridad entre el FG y el PJ."

**Graciela Romer:** "Es difícil prever un ganador. Desde una lógica estadística, todo hace suponer que podría ganar el Frente Grande, pero en la medición que hicimos vemos que buena parte de los indecisos pertenecen al nivel socioeconómico medio y medio-bajo. Es un estrato atraído por el discurso anticorrupción del Frente Grande, aunque al mismo tiempo preocupado por la estabilidad y el pago de cuotas. Lo que se ve hasta hoy, analizando los indecisos, es una relación de 2 a 1 favorable al Frente Grande, pero, insisto, hay una gran movilidad y son muchos los que todavía cambian de opinión. A esta altura está claro que la UCR quedó definitivamente tercera y a considerable dis-

ELECCIONES PRESIDENCIALES

# Pronósticos sobre la que se viene

**(*Por R. K.*) Los consultores también opinaron sobre el efecto que pueden tener los resultados del domingo en las elecciones presidenciales de 1995. Todos coinciden en que habrá un reagrupamiento de partidos y corrientes internas y que el tema de la corrupción se incorpora con fuerza al debate político. Como ya ocurrió en otras oportunidades, las buenas votaciones que pronostican las encuestas para Eduardo Duhalde y Carlos "Chacho" Alvarez, ambos con muy buena imagen en la población, ratifican el peso que tienen los candidatos a la hora de las urnas.**

**Enrique Zuleta Puceiro:** "Creo que entramos en una especie de cultura de las alianzas. La experiencia de centroderecha, donde se juntaron Alsogaray y Romero Feris, y la de izquierda, con el Frente Grande, quedarán como saldos positivos y habrá que ver qué alianzas se tejen con los grandes partidos como protagonistas. En ese mismo sentido, esta elección muestra la existencia de fenómenos locales, por lo que las elecciones de gobernadores van a ser de una tremenda importancia y habrá que ver cómo se articulan las alianzas a nivel nacional. Por último, la irrupción del Frente Grande muestra que no sólo está el tema de la estabilidad y el voto con el bolsillo. Hay un aspecto muy importante que hace a la capacidad de control del Gobierno que quieren tener los ciudadanos."

**Manuel Mora y Araujo:** "En el radicalismo se viene un período de puja interna. Me parece que la figura que va a salir menos maltrecha es la de Eduardo Angeloz. ¿Si va a ser candidato a presidente? Respondo con otro interrogante: ¿no puede ser protagonista de otro pacto hacia el '95? Un pacto con Carlos Menem y con el tema de la estabilidad como telón de fondo. En el justicialismo, la holgada victoria de Duhalde y de otros gobernadores va a producir un cierto impacto interno. Ellos van a tener más fuerza a la hora de presionar por candidaturas y recursos. Otra conclusión es que Domingo Cavallo sigue siendo necesario y, como se vio en esta campaña, a última hora fue un ingrediente imprescindible para respaldar al Gobierno. Por último, el fenómeno del Frente Grande colocó el tema de la corrupción en la agenda electoral. Ello castiga a la clase política en general, no sólo al oficialismo. El Gobierno lo neutraliza algo porque tiene para exhibir éxitos en otros terrenos, pero el pato lo paga el radicalismo que no tiene cómo afrontar el tema y ni siquiera se presentó netamente con un perfil opositor."

**Graciela Romer:** "El crecimiento del Frente Grande demuestra el peso que puede tener la demanda de alternativas políticas diferentes, que trabajen asentadas sobre el eje de lo ético y social. También se pone de manifiesto el desgaste del bipartidismo, un fenómeno que se viene observando desde hace años. Una prueba de esta tendencia es que el Frente Grande recoge voluntades de vertientes ideológicas completamente distintas, es un electorado heterogéneo."

## Dos para el PJ, una para la UCR

| Gran Buenos Aires | % |
|---|---|
| PJ | 43,9 |
| UCR | 14,4 |
| F. G. | 11,9 |
| MODIN | 6,6 |
| US | 3,3 |
| Al. Centro | 1,5 |
| Otros | 0,8 |
| Blanco | 7,6 |
| Indecisos | 10,2 |

Hugo Haime y Asociados

Si se proyectan los indecisos, el PJ se encamina a una victoria por casi 30 puntos (en octubre hubo 22 de diferencia) en el conurbano bonaerense. Los datos de Hugo Haime reflejan una fuerte caída de la UCR, que pierde casi la mitad de sus votos, y una notable performance del Frente Grande, que supera al MODIN y logra cerca del 12 por ciento de los sufragios.

Los datos de Mora y Araujo muestran una sólida ventaja para el radicalismo cordobés, basado en la figura de su primer candidato, el ex intendente Ramón Mestre. El justicialismo, encabezado por Julio César Aráoz, retrocede considerablemente respecto de la última elección y la UCeDé –cuyo candidato es Germán Kammerath– retiene el 10 por ciento que obtuvo entonces.

| CORDOBA | % |
|---|---|
| PJ | 26,6 |
| UCR | 43,8 |
| UCeDé | 9,4 |
| Otros | 4,7 |
| En blanco | 4,7 |
| Ninguno/no votará | 6,3 |
| Indecisos | 4,7 |

Mora y Araujo, Noguera y Asoc

| Tucumán | % |
|---|---|
| PJ | 46,9 |
| UCR | 5,0 |
| Fuerza Republicana | 28,1 |
| Otros | 1,9 |
| En blanco | 5,0 |
| Ninguno/no votará | 3,7 |
| Indecisos | 9,4 |

Mora y Araujo, Noguera y Asoc.

Como ocurrió en la última elección, el PJ logrará una clara victoria en Tucumán. La dupla Ramón Ortega-Evangelina Salazar, que ocupa los primeros lugares de la lista, obtiene una ventaja de 18 puntos sobre Fuerza Republicana, encabezada por el general Domingo Bussi. La UCR, que había logrado una buena votación en octubre, vuelve a caer fuertemente.

CAPITAL SEGUN TRES DE LOS PRINCIPALES ENCUESTADORES

# DE BANDERA VERDE




Cora Surraco

El justicialismo insistió con la fórmula Carlos Menem-Estabilidad y al final disparó contra el FG.




Cora Surraco

El Frente Grande porteño apuntó su campaña contra el Pacto de Olivos y la corrupción en el Gobierno.

tancia. Por último, hay que señalar que la Unidad Socialista puede superar el 9 por ciento, es decir, duplicar sus votos del 3 de octubre."

**¿Cuál es la situación en Buenos Aires?**

**Manuel Mora y Araujo:** "La victoria del PJ va a ser contundente. Yo diría que habrá más de 30 puntos de diferencia. Como ya he señalado, el Gran Buenos Aires es un territorio donde sólo el PJ hace pie. Además, sus votantes no tienen ninguna razón para cambiar y, en general, no les prestan atención a los contenidos de la reforma. Apoyan a Duhalde y a Menem y no ven otra alternativa que los seduzca."

**Graciela Romer:** "El justicialismo puede mejorar la performance del 3 de octubre pasado (obtuvo el 48 por ciento de los votos) y lo que se visualiza es una significativa caída de la UCR. Seguro va a estar pordebajo del 25 por ciento que obtuvo Federico Storani en octubre y quizás tampoco llegue al 22 por ciento que consiguió Juan Carlos Pugliese en 1991. Esta declinación abrió las puertas a las terceras fuerzas y tal vez lo más interesante del distrito va a ser la pelea por el tercer puesto entre el Frente Grande y el MODIN. Aun si no consiguiera convertirse en tercera fuerza, el FG va a hacer una gran elección, duplicando sus votos del 3 de octubre. Es una extensión del fenómeno de Capital y del protagonismo de 'Chacho' Alvarez".

**Enrique Zuleta Puceiro:** "Nuestros datos indican una diferencia en favor del justicialismo de entre 21 y 25 puntos. El PJ repite su elección, tal vez subiendo algo, y la UCR va a estar cerca de lo obtenido en la última elección (24,8 por ciento) bajando un poco. En términos conceptuales la relación de fuerzas no se altera mucho. Para nosotros, el Frente Grande está tercero, con el 7,5 por ciento de los votos, con una proyección cercana al 10 por ciento, entre los cuales tengo que decir que hay mucho voto elegante, es decir de alto nivel educativo. Todavía no se ve que el FG descienda a los barrios y adquiera influencia allí. Rico mantiene su caudal: algo así como el 8 o 9 por ciento, bajando un poco del 10,5 que sacó en octubre. La campaña fue bastante fácil para Duhalde, que no tiene que afrontar denuncias de nadie y aparece muy consolidado."

**¿Cuál es el panorama a nivel nacional?**

**Graciela Romer:** "Gana el justicialismo con amplitud. Tal vez saque algún punto menos en varios distritos, pero el peso de la provincia de Buenos Aires, donde va a hacer una excelente elección, compensa cualquier pérdida. El otro hecho que veremos será el crecimiento de la ventaja sobre la UCR. El 3 de octubre fue de 13 puntos y esta vez estará por encima de los 18. La UCR ha perdido, con el fenómeno del Pacto, su carácter de principal canal opositor, y eso diluyó sus votos."

**Enrique Zuleta Puceiro:** "Nuestros datos muestran una diferencia que oscilará en los 19 puntos (ver cuadro). El justicialismo crece algo, pero no con las mismas armas de siempre. Esta vez no ha sido un voto a la estabilidad sino que se plebiscitan las gestiones de los gobernadores, que en la mayoría de los casos encabezaron las listas del PJ. Todos ellos pasan por un buen momento y tienen perfil de hacedores: como ejemplos, están Eduardo Duhalde, Carlos Reutemann, Ramón Ortega y Rodolfo Gabrielli. El as de espadas no fue la gestión de Menem, ni Cavallo, ni el modelo. Por el otro lado, el radicalismo no ofreció alternativa y apareció desprovisto de sus mejores candidatos: no estuvieron Sergio Montiel en Entre Ríos, Horacio Usandizaga en Santa Fe, Víctor Fayad en Mendoza y Fernando de la Rúa en la Capital Federal. En muchos distritos hubo referentes radicales que hicieron campaña en contra de los candidatos de la UCR y, a nivel nacional, todo el peso recayó en Raúl Alfonsín. Yo creo que esto indica que el resultado del domingo no se puede tomar como un termómetro normal de la relación de fuerzas entre el justicialismo y el radicalismo. En las distintas provincias que nosotros hemos medido, donde vemos mayor paridad es en Neuquén. En dos de nuestras hipótesis el justicialismo gana y en la otra hipótesis que manejamos ganaría el Movimiento Popular Neuquino. Insisto, está muy parejo. El Frente Grande, con Jaime De Nevares, va a hacer una buena elección y puede llegar al 14 por ciento."

**Manuel Mora y Araujo:** "A nivel nacional, el PJ va a mejorar un poco el 43 por ciento que obtuvo en octubre. El gran cambio es el desinfle del radicalismo que caería al 20 por ciento. Un análisis de estos datos indica que la oposición se desdibuja y se dispersa, por la caída de la UCR y porque el Frente Grande crece, pero centrado en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. De manera que la mitad de la población, que no está contenta con el Gobierno, se va a subdivir en distintas alternativas. Eso hace que el predominio quede del lado del Gobierno. En las distintas provincias, creo que está claro el triunfo de la UCR en Córdoba; también gana Palito en Tucumán, aunque con una muy buena elección de Bussi; va aser amplia la diferencia a favor del justicialismo en Mendoza y en San Juan. Tal vez lo más peleado sea Santiago del Estero. Mi diagnóstico es que está muy pareja la lucha y es posible que gane el justicialismo."

El presidente Carlos Menem, a su llegada a la ciudad de Santiago del Estero. "A los tibios los vomita Dios."



Menem cerró la campaña del peronismo de Santiago del Estero junto al interventor Juan Schiaretti y al gobernador tucumano Ramón Ortega. Dio a entender que la intervención a esa provincia podría extenderse hasta las elecciones de 1995 y con respecto a los curas y a otros sectores que propugnan el voto en blanco dijo que "a los tibios los vomita Dios". Durante la visita presidencial no hubo disturbios ni actos de protesta.

# Habrá intervención en Santiago hasta el '95

**La gira proselitista que el presidente Carlos Menem inició en la tarde del martes último con su visita a la provincia de Córdoba finalizó anoche en Santiago del Estero, donde fue el principal orador en el cierre de la campaña electoral del peronismo santiagueño; en el acto, que se llevó a cabo en el centro de la capital de la provincia, también hablaron el interventor federal, Juan Schiaretti, y el gobernador de Tucumán, Ramón "Palito" Ortega. Antes, en la ciudad de La Banda, Menem aseguró que la intervención federal se extenderá hasta el '95. "Ya vendrá la oportunidad, cuando elijamos gobernador y presidente de la Nación, donde los santiagueños van a decidir y van a elegir a su propio gobernador. Mientras tanto, aquí va a cumplir con su función, como le corresponde, el gobernador Juan Schiaretti", señaló. Por lo demás, recurriendo una vez más a una cita bíblica, reiteró sus ataques a los sacerdotes que han convocado a la población a votar en blanco: "A los tibios los vomita Dios", dijo.**

En el acto proselitista, Menem exhortó a los santiagueños "a concurrir a las urnas el próximo domingo para votar al justicialismo" y agregó que "en la Argentina hay dos modelos: uno el de la producción y el desarrollo y el otro el que incita a la violencia". Estas palabras parecían tener como destinatario al candidato radical, José Zavalía, que hoy realizará su acto de cierre, así como a los sindicalistas que lo declararon persona no grata.

La visita del Presidente a Santiago del Estero comenzó en la ciudad de Frías, a 150 kilómetros de la capital. Allí, siempre en compañía de Ortega y de Schiaretti, prometió a los lugareños que la ciudad se convertirá en zona franca a través de exenciones impositivas y arancelarias. "Esto está determinado –dijo–. Celébrenlo, porque yo veo que piden zona franca y ya la tienen."

El crítico documento que dio a conocer el equipo pastoral del obispado santiagueño, en el cual convocó a expresar el rechazo a la política económica mediante el voto en blanco, motivó una dura réplica de Menem. "El voto en blanco no sirve más. ¿Para qué sirve el voto en blanco? No sirve para nada. La Biblia dice que a los tibios los vomita Dios. O son calientes o son fríos, pero no tibios, y los que van a votar en blanco son tibios en las grandes decisiones que requiere el país a sus habitantes", sostuvo.

Posteriormente, Menem se trasladó a la ciudad de La Banda, donde presidió un acto en el Club Olímpico ante unas 1500 personas. En esa ocasión también subieron a la tribuna el jefe de seguridad de la intervención, brigadier Andrés Antonietti, Adelina de Viola, el ministro de Educación, Jorge Rodríguez, y los candidatos a constituyentes por el peronismo santiagueño. La parte más saliente de su discurso fue aquella que dedicó a la situación institucional de la provincia, cuya intervención por un lapso de 180 días fuera decidida por el Congreso nacional a fines del año pasado. "Cuando elijamos gobernador y presidente de la Nación –dijo– los santiagueños van a poder elegir a su propio gobernador. Mientras tanto, aquí va a cumplir con su función el gobernador Juan Schiaretti."

La actividad política en la provincia muy probablemente sufrirá un sacudón esta tarde, cuando el radicalismo realice su acto de cierre de campaña. José Luis Zavalía prometió una "masiva caravana de 17 kilómetros de extensión".

## La protesta postergada

El acto de repudio a la presencia del presidente Carlos Menem en Santiago del Estero, que había sido convocado por el Frente de Gremios en Lucha, fue postergado para hoy, a las 18, debido a disidencias internas. A último momento, distintos representantes gremiales manifestaron su desacuerdo con las palabras de la dirigente de ATE, y una de las líderes del Frente, Alba Luna, quien había declarado "persona no grata" a Menem. No obstante, la anunciada manifestación se convirtió en una serie de aisladas y poco concurridas protestas en distintos puntos de la provincia.

En La Banda, los médicos llevaron a cabo una jornada de huelga en los hospitales públicos, sumándose, de esta manera, al paro por tiempo indeterminado que se encuentran realizando los trabajadores municipales de esa ciudad desde el pasado 23 de marzo.

La ex concejala justicialista Rosa de Sánchez denunció judicialmente a la policía provincial "por lesiones, abuso de autoridad y tentativa de homicidio", delitos presuntamente cometidos durante un enfentamiento entre manifestantes y fuerzas de seguridad ocurrido frente al edificio municipal.

Por su parte, en la capital de la provincia, los miembros del Círculo Santiagueño de Docentes de Enseñanza Media y Superior (CISADEMS) manifestaron su repudio a la política de ajuste que impulsa la intervención federal mediante una marcha por las calles del centro de la ciudad. Los manifestantes, pocos, llegaron hasta la sede de la intervención y posteriormente se retiraron sin que ocurrieran incidentes.

La insatisfacción de gran parte de los santiagueños, que alcanzó su punto máximo durante el llamado "santiagazo" de diciembre pasado, tuvo ayer expresiones más calmas. Sus protagonistas fueron los empleados municipales, médicos de establecimientos públicos y profesores secundarios. Sin embargo, el Frente de Gremios en Lucha promete una demostración masiva esta tarde. La protesta, anunciaron, estará centrada en el repudio a la visita de Menem y a la política socioeconómica que desarrolla la intervención federal. Frente a esta manifestación, que en un primer momento iba a realizarse durante su estadía, Menem había dicho en Córdoba que "no me importa que me declaren no grato, lo que me importa es que el pueblo argentino nos siga acompañando para hacer una Argentina más justa, libre y soberana".

Un clima de tensa calma se vivía ayer en San Salvador de Jujuy debido a los paros y movilizaciones de los gremios estatales, aunque en ningún momento se registraron incidentes entre la policía y los manifestantes que pedían la libertad del dirigente sindical Carlos "Perro" Santillán, quien anoche era indagado por la Justicia. El propio detenido pudo hablar con los periodistas e insistió con que continuará al frente de los reclamos de los trabajadores estatales. Alberto Kohan se encuentra en la provincia intentando mediar en el conflicto.

# DIA

**(Por Héctor Alí y Rubén Furman, desde Jujuy) Sólo el impresionante despliegue de policías en torno del Juzgado Federal donde anoche fue llevado a declarar el líder de los empleados públicos Carlos "Perro" Santillán recordó ayer a los jujeños que veinticuatro horas antes su ciudad era un volcán. Familiares, amigos y trabajadores del Estado, que el lunes y martes protagonizaron violentos enfrentamientos, aguardaron la libertad de una treintena de detenidos en silencio, bajo una lluvia fría y oblicua.**

En toda la provincia se aguardó el paro de los agentes públicos, que fue especialmente demoledor en la educación, donde el índice de acatamiento llegó al 98 por ciento. La industria y el comercio funcionarion en cambio con normalidad. En la ciudad se desplegaron piquetes policiales y sólo la Casa de Gobier-

CARLOS SANTILLAN EN LA

# Estatales en tiempo

(*Por Héctor Alí* y *Rubén Furman, desde Jujuy*)–*¿Por qué cree que lo dejan recibir a la prensa?* –**Y no sé, será porque hubo buena disposición del juez. Yo salía a buscar los diarios y me topé con los periodistas.**

El insólito diálogo se produjo ayer a media mañana en el hall del penal de esta ciudad, donde Carlos "El Perro" Santillán estaba alojado desde el martes. Se le imputan una veintena de delitos, incluyendo instigación a la violencia, robo y hurto y disturbios en la vía pública. A pesar de ese rosario de acusaciones, el líder de los municipales jujeños fue autorizado a charlar con una docena de medios nacionales y locales. "Yo no instigo a la violencia, sólo estoy al frente del reclamo de mis compañeros", aseguró, manso, el sindicalista. Santillán se confesó algo aturdido tras las jornadas de refriegas y su detención. Pero también gratificado por el medio millar de trabajadores estatales que reclamaron frente a la cárcel su libertad, desafiando una llovizna fría y oblicua.

A treinta cuadras del lugar, Fernando Acosta y Federico Medrano cumplieron un rito similar. El primero es dirigente del gremio estatal ATE y el segundo, de los profesores. Ambos tienen la captura recomendada por los mismos hechos que Santillán, es decir la participación y convocatoria a las marchas del lunes, violentamente reprimidas por la policía. Pero en una sede sindical conversaron con la prensa y hasta organizaron la olla popular frente a la cárcel donde comieron los manifestantes.

La curiosa situación –el preso recibiendo a la prensa, los perseguidos cumpliendo una ficción de clandesti-

## "La CGT no nos representa"

(*Desde Jujuy*) "Me llevaron encapuchado en el piso de una camioneta y me hicieron pasear por varias comisarías. Perdí la noción del tiempo. Como no me mostraron orden judicial, tuve miedo. Llegué a temer por mi vida", dijo el Perro Santillán en el hall de la cárcel.

–*¿De qué se lo acusa?*

–Me bajaron el Código Penal en la cabeza. Hasta me acusan de robo y hurto. Parece que me sacaron además otras causas que estaban abiertas desde hace varios meses.

–*Pero usted está acusado de incitar a la violencia.*

–Yo no instigo a la violencia, yo estoy al frente de los reclamos de mis compañeros. Busco el camino del diálogo y la pacificación. Pero todo esto tiene que ver con la ciudad sitiada por la policía y la Gendarmería.

–*¿No cree que los estatales están solos en vez de ser acompañados por otros sectores de la sociedad?*

–Este es un problema estructural de la provincia. Acá no existe la producción, la minería está caída, el tabaco se redujo al 50 por ciento. Hay 25 mil desempleados. Los reclamos son de todos los sectores.

–*En estos reclamos, ¿ustedes se sienten representados por la CGT?*

–Para nada.

–*¿Y cuáles son sus referentes políticos o sindicales?*

–Yo no estoy encuadrado con nadie. Ni con la CGT, ni en el MTA, ni en la CTA, si bien participé en reuniones de la CTA.

–*Hay algo que no está muy claro para mucha gente. ¿Este es un movimiento social, la actitud caudillesca de un loco o se busca perturbar al gobierno en estas elecciones?*

–Yo creo que tiene que existir un movimiento social amplio donde se canalicen todos estos reclamos y se agrupen fuerzas con representación real en Jujuy.

–*¿Se siente cerca del Frente Grande?*

–No, tengo algunos matices. Mis críticas son más duras al Gobierno. Yo creo que a las privatizaciones no hay que revisarlas, hay que anularlas. Pero creo que habría que sentarse a charlar con ellos.

LA PROVINCIA EN CALMA, PERO CON EL ESTALLIDO LATENTE

# DE PERROS EN JUJUY

no amaneció rodeada de gendarmes armados con escopetas, granadas y equipos de comunicación. Pero la amenaza de la intervención federal llegada por diversas vías parece haber hecho efecto: el gobierno provincial y los dirigentes de la pueblada del comienzo de semana se cuidaron ayer de no avivar más el incendio. Los gremios evitaron manifestaciones masivas y el propio gobernador, José Carlos Ficoseco, se pronunció por mantener bajo proceso a los detenidos pero liberándolos. Anoche sólo una docena de los apresados durante la represión seguía en esa situación.

El cambio de clima fue también meteorológico. Se fue el calorcito y se instaló el otoño, con lluvias y nubes bajas sobre los cerros vecinos. Pero como en Jujuy en cosa de horas se pasa de un calor del infierno a un frío glacial, nadie quiere arriesgar cómo evolucionará el termómetro político.

Alberto Kohan, el secretario del PJ nacional, llegó imprevistamente a la ciudad y se entrevistó con el gobernador y con los presidentes de todos los bloques legislativos. A los opositores de la UCR y del Movimiento Popular Jujeño les pidió opinión sobre la situación. Escuchó razonamientos parecidos: la intervención federal, que según todas las conjeturas podría producirse la semana próxima, luego de las elecciones, en vez de apaciguar el conflicto podría reavivarlo.

Ambas fuerzas están impulsando en la Legislatura un pedido de juicio político al gobernador y aseguraron que el remedio constitucional –posible en apenas un par de semanas– sería el mejor.

En el propio peronismo –dividido en infinidad de sublemas–, son muchos los que creen que Ficoseco está liquidado.

Kohan, quien se manifestó contrario a la intervención, se reunió también con los principales dirigentes justicialistas y con el obispo Raúl Casado.

En cambio, las gestiones de los dirigentes estatales por hacerle saber que si el Poder Ejecutivo nacional interviene no tendrán otro remedio que resistir a lo bruto la medida, no tuvieron eco. El ex ministro se marchó antes de recibirlos.

En la provincia permanecen otros dos operadores vinculados con el Ministerio del Interior; el ex diputado Luis Quito Martínez y el subsecretario García Olaya, a quienes se adjudica una línea dura.

La idea, a todas luces, sería esperar hasta después de las elecciones del domingo próximo, ya que el gobernador Ficoseco es a su vez el primer candidato a constituyente del PJ. Su remoción antes de tiempo podría perjudicar el balance menemista pero luego ya no sería un problema. Sobre todo si son ciertas las encuestas que indican que el bolonqui de estos días no tendrá traducción electoral.

Con el temor de que una intervención produzca un ajustazo y los coloque en peores condiciones que las de ahora, los dirigentes estatales bajaron ya el decibelaje. Pero están montados sobre un potro. La mayoría de los agentes públicos cobra entre 135 y 350 pesos de bolsillo.

Los propios policías que reprimieron están en ese lote y también entre estos uniformados habría algún malestar. Acá se da por seguro que los gendarmes reciben unos 200 pesos de viáticos diarios.

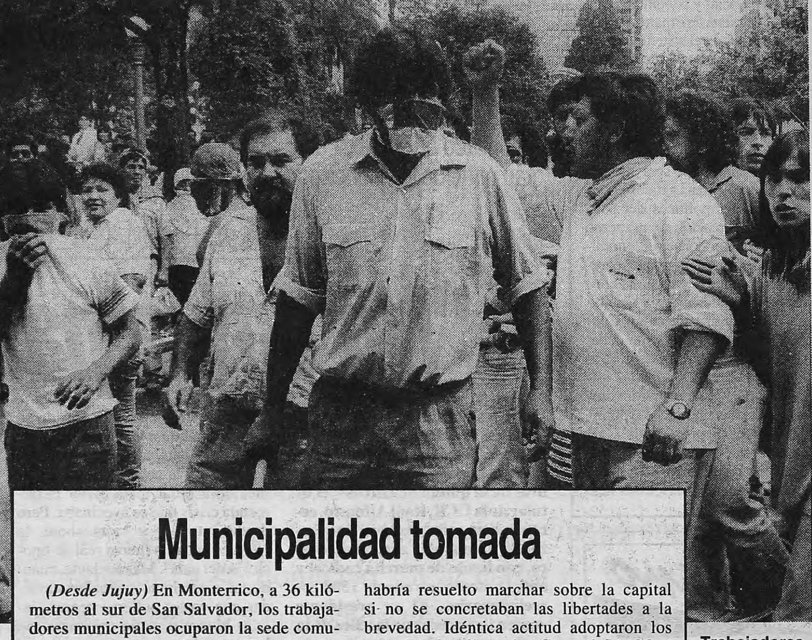
## CARCEL de huelga

–nidad– integró la simbología de la descompresión que ayer siguió a la tormenta de las dos jornadas previas.

Los gremios estatales cumplieron su anunciado paro hasta la libertad de sus presos. Ni en las escuelas primarias ni en las secundarias hubo clases. En los hospitales sólo hubo guardias mínimas. La administración pública no funcionó. Los municipales trabajaron hasta media mañana y luego abandonaron sus oficinas y corralones. Unos doscientos fueron hasta la cárcel, a unas veinte cuadras del centro de la ciudad, a pedir por su líder. En el resto de la ciudad se vivió una extraña sensación de calma, con todos los comercios abiertos y piquetes de tres policías provinciales vigilando las esquinas.

Santillán es una rara avis del sindicalismo provinciano. Algunos le dicen licenciado pero quienes lo conocen mejor afirman que desde hace años le faltan un par de materias para recibirse de antropólogo. Militó en el PTP (sucedáneo del maoísta PCR), pero en octubre del año pasado intentó armar una lista de candidatos a diputados con programa laborista.

A quienes lo eligieron parece importarles muy poco sus orígenes políticos o sus títulos. "Sin él no somos nada", aseguró una mujer desdentada que saltaba a la par de otros estatales reclamando la libertad de Santillán.



Trabajadores estatales se concentraron ayer para pedir por la libertad de Santillán.

## Municipalidad tomada

*(Desde Jujuy)* En Monterrico, a 36 kilómetros al sur de San Salvador, los trabajadores municipales ocuparon la sede comunal por varias horas. Los manifestantes desalojaron pacíficamente a los funcionarios municipales, incluyendo al intendente Juan Carlos Manente, mientras que otros trabajadores y familiares realizaban cortes de rutas.

Fuentes sindicales dijeron que en La Quiaca también hubo reclamos callejeros por los detenidos y que una asamblea habría resuelto marchar sobre la capital si no se concretaban las libertades a la brevedad. Idéntica actitud adoptaron los estatales de Libertador General San Martín.

El reclamo de los empleados municipales de Monterrico fue acompañado por una resolución del jefe comunal, en la cual adhirió a los "justos reclamos de los trabajadores" y repudió los enfrentamientos que se vinieron produciendo en la capital provincial entre estatales y la policía.




Raúl Alfonsín cerró su campaña electoral con un acto en Vicente López, en el que habló más para adentro del radicalismo que hacia afuera. El ex presidente se mostró confiado en sumar a una gran parte de los indecisos.


Cora Surraco

## ALFONSIN CERRO SU CAMPAÑA

# "No voy a pasar facturas"

**Con un impiadoso viento sur que se colaba por las ventanas del Centro de Almaceneros de Vicente López –a escasas tres cuadras de la quinta de Olivos–, el titular de la UCR, Raúl Alfonsín, cerró la campaña electoral encabezando un popular asado con cuero, con fondo de marcha radical y ante la atenta mirada de 1500 correligionarios. El ex presidente –quien llegó cerca de las diez de la noche, a pesar de que la cita era a las nueve, según rezaba la tarjeta– comenzó su mensaje con un discurso triunfalista que, sin embargo, no logró disimular la gripe que lo maltrata desde hace una semana. "Este gobierno tiene que solucionar inmediatamente los problemas de las economías regionales, en vez de buscar la represión", dijo, para agregar que "la situación es grave, muy grave".**

El ex presidente no salió de su discurso habitual de campaña, en la que valoró "los alcances del Pacto de Olivos y la necesidad que teníamos de acordar, para evitar la tremenda crisis que se avecinaba. Pero desde entonces y hasta ahora, la UCR es la única fuerza real de oposición del país". Más adelante, cuando las cien chicas radicales ataviadas con cortas polleras negras, camisa blanca y moño rojo sirvieron las ensaladas mixtas y repartieron el vino, Alfonsín insistió con su plan de nuclear a las fuerzas "más progresistas en una convergencia que se comporte como verdadera oposición" y criticó duramente la gestión de Domingo Cavallo y "su modelo de hambre".

El titular del radicalismo llegó acompañado por el intendente de Vicente López, Enrique "Japonés" García; el intendente de San Isidro, Melchor Posse y el diputado nacional Leopoldo Moreau y no eludió las preguntas de la prensa. La favorita de la noche estaba referida a las encuestas –que le dan una muy mala performance– y dijo que "yo creo en los sondeos de opinión, pero el porcentaje de indecisos es de un 40 por ciento y esa gente, a la hora de elegir por la igualdad y la Justicia, se va a inclinar por la UCR".

Alfonsín insistió en su idea de convocar al plenario del Comité Capital "para debatir todo lo que pasó en estos cinco meses de campaña" y recordó a la militancia "que no está en mi ánimo pasar facturas". Sin embargo, fuentes cercanas al ex presidente confiaron a este diario que "es muy probable que sea Alfonsín el que pase boletas antes de que se las pasen a él. Y le puedo asegurar que hay para repartir". La fuente, sin mencionarlo, se refería a las internas de la UCR y a los rumores sin confirmar que auguran "sangre" para el día después. No en vano, prácticamente todos los sectores del radicalismo intentan tranquilizar a la tropa declarando que "vamos a discutir todo, pero civilizadamente".

Las facturas que Alfonsín estaría dispuesto a pasar, si es que alguien declara la guerra finalmente, tienen que ver con la poca solidaridad mostrada por quienes deberían haber trabajado en la campaña y que en cambio eligieron sentarse a esperar los resultados. Por supuesto, en esa línea se encuentran Sergio Montiel, Fernando de la Rúa y Federico Storani, aunque algunos voceros aseguran que Fredi y Alfonsín habrían pactado la forma de la convocatoria al plenario del Comité Nacional, pero no la agenda ni mucho menos el temario.

"Queremos un ámbito en el que se pueda hablar –dijo a este diario una fuente de la Convergencia bonaerense–, sin las barras de La Pampa o Parque Norte que impidieron todo. Nos gustaría incluso que cada orador pudiera hablar más de una vez y que la prensa esté presente para escuchar todos los discursos. Pero sin hinchadas violentas."

## ACTOS DE IZQUIERDA Y CENTROIZQUIERDA

# Cada uno cierra con su receta

**El Frente de Izquierda Socialista será la única agrupación de esta franja electoral que repetirá hoy la tradición de cerrar su campaña con un acto callejero. La alianza del Movimiento Socialista de los Trabajadores, el Movimiento al Socialismo y el Partido Obrero se concentrará en la Plaza Once a las 18.30. A la misma hora, el Frente Grande se dará cita en el teatro Coliseo para escuchar a sus candidatos a convencionales, mientras -al igual que el año pasado– la Unidad Socialista repetirá el "clavelazo" en la microcéntrica esquina de Diagonal Norte y Florida.**

Con un ojo puesto en las encuestas, el Frente Grande de Capital Federal y provincia de Buenos Aires se inclinó por un acto de "bajo perfil". Después del protagonismo creciente de Carlos "Chacho" Alvarez en las últimas semanas, los organizadores de la campaña electoral barajaron la posibilidad de realizar un acto de cierre en un lugar más grande, pero la ofensiva del oficialismo los hizo rever su idea. "Pensamos en el Luna Park, que era ideal. Pero con el clima de los últimos días, no sería extraño que haya alguna provocación", comentó ayer uno de los hombres cercanos a Chacho Alvarez.

La Unidad Socialista aprovechará al máximo el último día de campaña. Al mediodía, Norberto La Porta, Alfredo Bravo y los principales referentes del socialismo festejarán el centenario del semanario político *La Vanguardia* con un almuerzo en el club español. Con todo, los dirigentes de la US decidieron no utilizar los cien años de *La Vanguardia* –el semanario político más antiguo del país– como parte de la campaña electoral, por lo que el "año de homenaje" comenzará recién después del 10 de abril.

Desde las 17.30, los principales candidatos a convencionales constituyentes de la US estarán en Diagonal Norte y Florida, donde repartirán 10 mil claveles –símbolo del socialismo– y explicarán la propuesta de la agrupación.

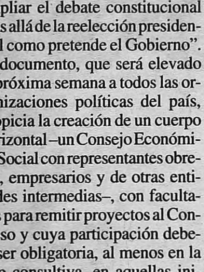
Desafiando el momento meteorológico y electoral, los millitantes del FIS se concentrarán en Plaza Once y escucharán los discursos de Susana Saccí, Luis Zamora y Carlos Altamira. Con las consignas de repudiar el Pacto Menem-Alfonsín y "los falsos opositores como el Frente Grande y Aldo Rico", los dirigentes del FIS apuntan a captar el voto "de los que se sienten defraudados con el Frente Grande, socio menor del Pacto de Olivos".

## Duhalde

**El gobernador de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, volvió a incursionar en el escenario político de la Capital Federal. Duhalde opinó ayer en Bahía Blanca, donde se encontraba de gira proselitista, que "los problemas del crecimiento del Frente Grande no existen en nuestra provincia: son de la Capital y están originados en problemas internos de la UCR". El gobernador cargó las tintas sobre Fernando de la Rúa, el dirigente radical porteño antipactista, pero abrazó al alfonsinismo cuando señaló que "justicialistas y radicales serán ganadores en las próximas elecciones". Un día antes, ya había dejado a salvo al candidato oficialista Carlos Corach, al sostener que el PJ obtendrá el domingo "los mismos guarismos que ha tenido en los últimos años".**



## Propuesta alternativa



El Congreso del Trabajo y la Producción (CTP) –donde confluyen los gremios combativos nucleados en el CTA, junto a APyME, FEDECAMARAS, la Federación Agraria, la FUA y el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos– difundió ayer su propuesta alternativa de reforma constitucional, en la que promueve la creación de un Consejo Económico Social y solicita la participación plena de organizaciones intermedias en el sistema institucional. Víctor De Gennaro, principal referente del nucleamiento, explicó que "la iniciativa busca ampliar el debate constitucional más allá de la reelección presidencial como pretende el Gobierno". El documento, que será elevado la próxima semana a todos las organizaciones políticas del país, propicia la creación de un cuerpo horizontal –un Consejo Económico Social con representantes obreros, empresarios y de otras entidades intermedias–, con facultades para remitir proyectos al Congreso y cuya participación deberá ser obligatoria, al menos en la fase consultiva, en aquellas iniciativas del Ejecutivo que involucren planes económicos o políticas sociales. El proyecto del CTP fomenta además el empleo productivo para eliminar "el fraude" de las contrataciones temporales.



SOLICITADA

# Carlos Auyero

***Convencional Constituyente por el Frente Grande***

Los abajo firmantes, que compartimos una trayectoria de compromiso social y democrático desde una concepción cristiana, más allá de nuestras experiencias y opciones individuales, expresamos nuestro apoyo a **Carlos Auyero** como candidato a Convencional Constituyente por el **Frente Grande** en la Provincia de Buenos Aires.

**Carlos Auyero** representa una visión pluralista, progresista y ecuménica de la sociedad. Por ello su tarea como Convencional Constituyente significará un aporte ético a la afirmación de los derechos humanos y sociales, tendientes a lograr una reforma centrada en valores de justicia, igualdad, participación y libertad.

Aiello de Almeida María Alba, Altimari Mauro Vicente, Anda Alicia, Aramouni Alberto, Arroyo Eduardo, Bagli Edgardo, Barraguirre Belo, Bellomo Esteban, Bellomo Roque, Bellomo Sebastián, Bertolino Ricardo, Borzone Juan José, Bruno Amalia, Bruno Angel, Biancosino Gladys, Caracotche Horacio, Cárdenas Horacio, Cassano Daniel, Cassettari Máximo, Castello Luis, Castro Fernando, Croatto J. Severino, Crescini Alicia, Cordone Héctor, Dalmaso Fernando, De Almeida Mario, De Cunto Luis, De Lella Cayetano, De Urraza Rodolfo, Del Franco Atilio, Delon Jorge, Di Pacce Alfredo, Didoda Edgardo, Dipasquale Carlos, Dubini Osvaldo, Del Campo Francisco, Echechuri Héctor, Echegoyen Aldo M., Eroles Ada, Eroles Carlos, Ezcurra Ana María, Farías Andrés, Feijoo José María, Flores René, Fonteccha Néstor, Galeazzi Eduardo, Gallegos Sandra, Garone Teresa, Gavilán Andrés, Gedeon Roberto, Grass Ramón, Greco Mario, Grunauer Roque, Guffanti Daniel, Krostch Pedro, Larrambebere Marcelo, Lorenzutti Jorge, Luján López Carlos, Manterola Marta, Mazzei Héctor, Merega Juan Luis, Michetti Gabriela, Moguillanes Alicia, Monserrat Liliana, Montero Lacasa José, Moutafian Jorge, Muñoz Enrique Emilio, Navarrete Fernando, Novoa Gabino, Olive Rodolfo, Ortega Hugo, Ortiz Emilio, Pagura Federico, Pena Gerardo Luis, Pérez Novaro Gabriela, Perpere Alejandro, Pesce Claudio, Palacios Videla Ignacio, Quarracino Matilde, Ramos Juan Manuel, Ríos Juan Luis, Rodríguez Eduardo, Rodríguez María Elena, Rodríguez Mónica B., Rodríguez Olegario, Russo Eduardo, Salviolo Antonio, Salviolo María del Carmen, Sannuti Francisco, Sayos Alejandro, Soriano Ernesto, Tedeschi María Virginia, Tedeschi Sebastián, Telechea Rosa, Vago Ricardo, Val Carlos, Villa Balbina, Villalba Alfredo, Zinny María Amelia, Zumbo Carlos Pascual.

## HIELOS

El presidente del Senado chileno, el demócrata cristiano Gabriel Valdés, señaló que es posible que el diferendo limítrofe chileno-argentino por la zona austral de los Hielos Continentales requiera un arbitraje internacional. Valdés indicó que esa vía puede servir para superar el bloqueo que registra en los Parlamentos de ambos países la ratificación del tratado que suscribieron los presidentes Carlos Menem y Patricio Aylwin. Luego de una reunión con el ministro de Relaciones Exteriores chileno, Carlos Figueroa, Valdés dijo que la tramitación del tratado "está suspendida porque estamos esperando también que haya un avance en el Congreso argentino". "Si no caminara este acuerdo, no cabe duda que con los compromisos que tenemos con Argentina correspondería que eso fuera al arbitraje entre los dos países", declaró el senador.

## Visita de británicos

El canciller Guido Di Tella analizó ayer las relaciones bilaterales entre la Argentina y el Reino Unido, durante un encuentro que mantuvo en el Palacio San Martín con legisladores británicos que integran la organización internacional Parlamentarios For Global Action, cuya sección argentina es presidida por el diputado justicialista Jorge Argüello. Después de reunirse en el Salón de los Pasos Perdidos del Congreso con sus pares argentinos, los legisladores británicos entrevistaron al canciller, antes de partir hacia Mendoza, donde participarán de un encuentro bilateral organizado por la Comisión Argentino-Británica. Además de Argüello participaron de las reuniones George Foulkes (laborista), Martin O'Neil (laborista), Jacques Arnold (conservador), lord Tortoff (liberal-demócrata) y lady Gloria Hooper (conservadora), los radicales Carlos Becerra y Elsa Kelly y los justicialistas Florencio Aceñolaza, Juan González Gaviola y Juan Manuel Valcarel. Ambas partes acordaron entre otras cuestiones solicitar a sus respectivos gobiernos que ratifiquen los acuerdos de no proliferación de armas.

# Dos cuartos, por sólo 2035 dólares diarios

*Una administradora del Hotel Renaissance, donde se alojó la presidenta del PAMI en su tour por el Caribe, confirmó la primicia de **Página/12**.*





Matilde Menéndez después de las vacaciones en la costa.

*–¿Puede usted confirmarme si la señora Matilde Menéndez estuvo ahí? ¿En qué días?*

**–Sí. Se hospedó aquí desde el 27 de diciembre al 3 de enero.**

*–¿Ella usó dos o tres cuartos?*

**–Dos cuartos.**

*–¿Esos cuartos cuestan 2129 dólares?*

**–Dos mil treinta y cinco.**

*–¿Ese es el costo por un día o por una semana?*

**–Por un día.**

**Este diálogo fue mantenido ayer por una periodista de Radio Continental con la administración del Hotel Renaissance, donde se alojó la titular de PAMI durante su veraneo en el Caribe. Aporta un elemento más –la propia voz de la administradora– al juego de facturas con que *Página/12* acompañó ayer su primicia de unas vacaciones lujosas.**

La averiguación había sido efectuada en el curso del programa "Tiempos Modernos", conducido por Omar Gómez Castañón y Jorge Jacobson. Pablo Francesco, el productor encargado de chequear el tema, agregó durante la emisión que "hay que tener en cuenta que ella (por la doctora Menéndez) rentó dos habitaciones según la comunicación. Lo que también dice el diario (**Página/12**) es que ella viajó con el hijo, más la novia, su hija pequeña y una amiguita. Así que me parece que hay una habitación de más que no sé dónde fue a parar". La duda surgía del hecho de que el tercer alojamiento estaba registrado a nombre del hijo de la presidenta de PAMI, que lleva un apellido que no es Menéndez. Ese tercer cuarto figura, igual que el nombre del joven, en la liquidación que se halla en poder de este diario pero no fue publicada.

En cambio unos minutos después, en el mismo programa, Julio López, jefe de prensa de Matilde Menéndez, intentó volver a salir en defensa de la funcionaria con detalles secundarios. Dijo López: "La doctora Menéndez nunca negó ese viaje, como dice **Página/12** (...) En la revista *Gente* la señora Any Ventura le hace una entrevista alrededor del 20 de febrero y allí ella dice que efectivamente estuvo en el Caribe. Estuvo en Saint Marteen". El jefe de prensa equivoca las fechas. La entrevista a la que alude es de la edición correspondiente al 17 de marzo, es decir bastante después de ocurridos los sucesos del Banco Crédito Argentino y de publicada la nota en la que por primera vez este diario daba cuentas del periplo por las Antillas. Ante aquel artículo –del 6 de marzo de 1994–, la presidenta de PAMI había optado por negar lo que más temprano que tarde tuvo que admitir.

López agregó que "hay un millón de argentinos que viajan por el mundo en estos días". Y añadió una verdad evidente: "Una persona con un sueldo de 5000 dólares por mes puede viajar al Caribe y gastar una suma mucho menor a la que dio **Página/12**".

A esa altura, uno de los conductores recordó la conversación mantenida con el hotel y calculó que un precio de 6000 dólares semanales "ya no se puede pagar con 5000". El jefe de prensa, entonces, buscó organizar la defensa desde otro ángulo y consignó que la funcionaria "desde que yo trabajo con ella y desde que fue a Tierra del Fuego no se tomó nunca vacaciones. Sabe todo el mundo, saben los periodistas que están aquí, que la doctora Menéndez se fue alrededor del 27 de diciembre y que el 8 de enero estaba trabajando aquí. Que se tomó esos días y que se fue con sus dos hijos y dos amigos de sus hijos. La suma gastada, bueno, yo también podría decir que estuve en Pinamar, estuve en Valeria del Mar y puedo haber gastado 30.000 dólares en el casino. También es una hipótesis. Pero lo de los 50 mil dólares es un disparate. No se puede extrapolar a partir del precio de una habitación de 220 dólares, no sé si fue ese precio pero supongamos que sí, que se gastaron 50 mil dólares".

La gaseosa explicación del vocero recibió una respuesta de sentido común:

*–Existe el alquiler de un avión* –dijo el periodista. –Por lo que ella (la presidenta de PAMI) me contó –replicó textualmente López– tomaron un avión porque le pasó lo que le pasó a muchos argentinos que viajan a los paraísos turísticos desde el Caribe o desde el norte: que cuando fue a un hotel, el hotel estaba ocupado y ahí mismo los trasladaron a un hotel donde ella tenía reserva pero para días posteriores.

El vocero ofreció otra verdad evidente:

–El costo de un avión no es un costo que permita inferir un gasto de 50 mil dólares.

La nota que publicó ayer **Página/12** informando sobre el tour por el Caribe no infería, aportaba detalles. Por ejemplo, una factura del operador turístico en Miami al operador de Menéndez en Buenos Aires, Guillermo Nardi, que oscilaba en los 30 mil dólares, a lo que hay que sumar el costo del hotel en Saint Marteen y los pasajes de avión para el grupo familiar.

***Investigación y textos: Susana Viau, Andrés Klipphan y Erwin Pérez.***

## Craso error

En la edición de ayer de **Página/12** sobre el tour de la presidenta del PAMI por el Caribe se deslizó un error de cálculo. Decía la información equivocada: "El viaje por el Caribe equivale a 33 jubilaciones mínimas". En realidad, la información debió salir así: "El viaje por el Caribe equivale a 330 jubilaciones mínimas".





EL TEXTO DE LA APELACION DEL FISCAL

# "Lo que toda la sociedad observa"

**"Cuando el derecho se reviste de asepsia para dar vuelta la cabeza y no ver lo que toda la sociedad observa es hora de cuestionarse si el Poder Judicial sirve para algo", dijo el fiscal Norberto Quantín en el alegato que presentó ante la Cámara del Crimen para apelar la decisión del juez Juan Mahdjoubian de dejar en libertad a los ocho prestadores de la obra social detenidos en el Banco de Crédito Argentino. "Los elementos reunidos (en la causa) llevan a la conclusión de que lo recaudado tenía como destino a un funcionario de máxima jerarquía del PAMI", agregó." En otro de los fragmentos del escrito, según pudo saber *Página/12* de fuentes de la Cámara, Quantín enfatizó que "pocas veces la Justicia tuvo tantas pruebas en sus manos" como ocurre con este caso.**

El escándalo de las coimas en el PAMI estalló el 25 de febrero, cuando fue detenido en el Banco un grupo de directivos de ADEPRA que presuntamente cobraba por encargo a otros prestadores un 25 por ciento de lo que facturaban mensualmente, en concepto de "retornos". Mahdjoubian los dejó en libertad "por falta de méritos" el 11 de marzo.

En primer lugar, Quantín apuntó sobre Osvaldo Calvo y Oscar Cirese, principales directivos de la entidad que agrupa a varias clínicas psiquiátricas. "(Ellos) participaban de la asociación ilícita como jefes y organizadores", señaló. Luego Quantín refutó la afirmación de Roberto Costedoat, uno de los dueños de clínicas detenidos –y liberados rápidamente– mientras pagaba en el Banco, quien sostuvo que el dinero que le iba a dar a Calvo era para formar una federación. "(Resulta que) luego de mantener una conversación ocasional –ironiza el fiscal–, Costedoat entrega a Calvo, sin siquiera obtener un recibo a cambio, nada menos que el 25 por ciento de lo que le había dado el PAMI."

Otra de las empresarias apresadas en las mismas condiciones que Costedoat, Claudia Pérez, explicó que se reunieron a depositar el dinero (para la presunta federación) en el Banco por cuestiones de seguridad. "Es inseguro transportar hasta un banco dinero contante y sonante por las calles de Buenos Aires", replicó Quantín ante la Cámara. El fiscal también citó a Felicitas Luisi, propietaria de una escuela que atendía a afiliados del organismo, quien afirmó que, en una ocasión, Calvo la increpó en la sede del PAMI y le dijo "textualmente: 'Yo soy amigo de Matilde'". "La testigo también afirmó que Calvo se movía (en el edificio) como en su casa."

Entre algunos de los casos mencionados por el fiscal está el de la Clínica Flores, allanada, al igual que otros establecimientos, por la Justicia y Los Intocables de la DGI. "En la documentación secuestrada había papeles manuscritos que decían: 'retorno a PAMI enero 35 %' y 'retorno a PAMI febrero 35%'", consignó Quantín.

En otro de los párrafos de su presentación, Quantín pidió el procesamiento de Calvo, Cirese, Costedoat, Pérez y los de también directivos de ADEPRA, Alberto Díaz Patrón y Roberto García Tausser.

La Justicia dictó ayer la prisión preventiva de Jorge Pirra, concejal porteño, ex dirigente de la UCeDé y afiliado al justicialismo desde hace cuatro meses, al considerarlo responsable del delito de "enriquecimiento ilícito" en el ejercicio de sus funciones. Pirra está beneficiado con eximición de prisión, pero no se salvó de un embargo sobre sus bienes por la suma de 500.000 dólares. En su dictamen, el juez de Instrucción César Mario Quiroga evaluó que las propiedades de Pirra, valuadas en 1.770.000 pesos, "contrastan con la estrechez del monto de la dieta mensual que percibe el procesado en su carácter de legislador comunal", haber que asciende a 2782 pesos mensuales. El delito de enriquecimiento ilícito está penado con prisión de 2 a 6 años.

ENRIQUECIMIENTO ILICITO

# Preventiva para Pirra

Pirra fue electo concejal por la UCeDé por primera vez en 1987. En las últimas elecciones ocupó el cuarto puesto en la lista de ese mismo partido y fue reelecto en su cargo. Pero el 7 de diciembre, junto con Adelina de Viola y un nutrido grupo de militantes liberales, se pasó a las filas del menemismo. Para ese entonces ya estaba procesado.

La denuncia la había presentado Oscar Juan Martínez, un afiliado a la UCeDé para quien Pirra había hecho pública "una rutilante manifestación de riqueza desde poco tiempo a esta parte". En efecto, según se pudo acreditar durante el proceso, el concejal es propietario de una mansión ubicada en Juramento 3852, en Belgrano R, valuada en 650.000 dólares; un departamento ubicado en el tercer piso de Ambrossetti 484, valuado en 100.000 dólares; dos pisos en la avenida Belgrano 2275, de la Capital Federal, valuados en 700.000 dólares, y un depósito en su cuenta corriente de 150.000 dólares. También se comprobó que es dueño de tres lujosos automóviles importados: un Mercedes Benz 190 E, modelo 1990, un Daihatsu Aplausse modelo 1991, y un Mazda modelo 1992, vehículos que fueron valuados en su conjunto en 170.000 dólares. Todos esos bienes fueron adquiridos después de 1987.

Al comparecer ante la Justicia, Pirra argumentó que había hecho su fortuna merced a la compra y venta de oro a un banco suizo y de operaciones con bonos externos realizadas con corredores de la Bolsa de Montevideo. El concejal aportó una serie de documentos para avalar esos dichos. Pero el juez Quiroga, apoyado en la opinión de un consultor técnico, se mostró sorprendido porque las operaciones de gran magnitud que dice haber efectuado Pirra se hicieron sin que el acusado "aporte garantía alguna para cubrir los eventuales quebrantos", tal como se acostumbra en este tipo de operaciones.

El juez subrayó que la documentación aportada por Pirra para probar sus negocios en Uruguay "en manera alguna responde a la concreción de efectivas operaciones bursátiles concertadas".

# "Menem no piensa en mi renuncia, y yo tampoco"

*Lo aseguró ayer Domingo Cavallo ante 50 empresarios. En el mismo almuerzo se confesó arrepentido de haber ido tan lejos con Brasil. Hoy su obsesión se llama Estados Unidos.*


T. Valdez

**Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios, frente a sus copas.**

*La "prescindibilidad" sigue siendo tema: Cavallo dice querer despersonalizar la economía.*

*(Por Luis Cortina)* **Domingo Cavallo aprovechó ayer un almuerzo con empresarios para enviar al mundo de los negocios un mensaje de tranquilidad sobre su futuro. El jefe de Economía aseguró que "voy a seguir al frente del ministerio y espero que por bastante tiempo". Según su percepción, el presidente Menem no piensa en pedirle la renuncia, "al menos en un tiempo cercano", y él tampoco tiene intenciones de presentársela. Al intentar una nueva explicación sobre sus propios dichos acerca de su prescindibilidad, el ministro señaló que el objetivo es "despersonalizar" la política en práctica, ya que "si tenemos éxito vamos a ser cada vez menos importantes en lo personal". De cara al futuro, Cavallo adelantó que el Gobierno impulsará el crecimiento de las exportaciones y pondrá límites al aumento del consumo interno, como una forma de superar la menor afluencia de capitales del exterior, pero descartó de plano la posibilidad de una devaluación. También intentará que Estados Unidos (uno de los principales destinos potenciales de la producción local) elimine algunas de las barreras arancelarias que aplica a la importación, a través de la negociación de un acuerdo de libre comercio o del ingreso de la Argentina al Nafta. Con respecto a Brasil, el mediterráneo pronosticó que, al menos por bastante tiempo, sólo habrá intercambio comercial sin barreras en lugar del proyectado mercado común.**

Cavallo habló ante unos 50 empresarios, entre los que se contaban Santiago Soldati, Alejandro Bulgheroni (Bridas), Javier Tizado (Techint) y los banqueros Jorge Bermúdez (Citi), Amadeo Vázquez (Río), Marcos Gastaldi (Extrader) y Steven Darch (Mariva), invitados por el cenáculo empresario FORO. En este marco, el ministro señaló como obvio que algún día no esté en el cargo ("no soy eterno"), pero "no habrá discontinuidad en la gestión del presidente Menem. Nadie debe temer que vaya a haber cambios en esta política. Habrá un equipo económico igual o mejor que el actual. Incluso si el radicalismo llegara a ganar las elecciones no hará en economía lo que hoy dice Alfonsín, sino que formará un equipo muy semejante al nuestro". Por las dudas se ocupó de aclarar que según sus pronósticos Menem seguirá hasta 1999.

Cavallo también aprovechó para explicar la coyuntura internacional. Según la tesis mediterránea, la economía deberá generar mayores exportaciones para conseguir las divisas que dejarán de fluir espontáneamente desde el exterior, lo que se vería facilitado por la reactivación que están viviendo los países desarrollados.

Para capear el chubasco, el Gobierno se pondrá "límites mucho más estrictos" en los gastos del sector público, e *invitará* a los particulares, "familias o empresas", a restringir también el consumo privado. Al descartar una devaluación, el jefe de Economía admitió que "debemos tener mejores precios relativos que los de los últimos tres años". Para lograrlo, además de aprovechar el nuevo escenario internacional, se insistirá con la receta de "más competitividad".

Como para sacarlo de ese pretendido círculo virtuoso, Javier Tizado, titular de Aceros Paraná, le recordó al ministro que a Estados Unidos no es nada fácil ingresar por la cantidad de barreras comerciales que pone la Unión. Cavallo adelantó en este sentido que su intención es negociar la remoción de esos obstáculos en el marco de un posible ingreso de la Argentina al Nafta o, por lo menos, de un futuro pacto bilateral de libre comercio. Para conseguir mejores condiciones, argumentó, nuestro país podría ofrecer entre otras monedas de cambio la sanción de una ley de patentes, tal como vienen reclamando desde el norte.

Con respecto a Brasil, el otro socio comercial decisivo, Cavallo tuvo un gesto de arrepentimiento que proyecta nuevas dudas sobre la concreción del futuro Mercosur. "Los mercados comunes o uniones aduaneras nos atan mucho para decidir nuestras propias políticas. Con Brasil se nos fue la mano. Hoy se puede ver que era suficiente desafío negociar un acuerdo de libre comercio, porque es muy difícil coordinar políticas macro tan disímiles", disparó. Más allá de la existencia del tratado de Asunción, el ministroestimó que Brasil "es muy realista y saben, como nosotros, que en realidad vamos a ir a una zona de libre comercio".

Pero el ministro no pudo aventar los temores sobre probables desvíos que, de acuerdo con la percepción de algunos empresarios, podrían despertar la *tentación* de los políticos: "La exposición fue brillante y cierra el modelo. Pero es un misterio lo que pueden hacer hombres como (Eduardo) Bauzá o (Eduardo) Duhalde", se atajó uno de los comensales.



NO GANAN NI PARA EMITIR

# Hambre en el Banco Central

**Roque Fernández no cultiva una imagen dispendiosa. Virtud encomiable para el presidente del Banco Central, que tiene la responsabilidad de manejar con cautela las reservas de divisas del país, pero increíblemente no valorada por el personal que está bajo sus órdenes. Del decreto con el que se aprobó el Presupuesto de Gastos y el Plan de Acción para el ejercicio 94 del BCRA se desprende que los sueldos de los funcionarios jerárquicos (y no sucede algo muy distinto con los de los administrativos) son tan bajos que tornan comprensibles –aunque no sean el único motivo– los sucesivos fracasos en los intentos de captar profesionales para incorporarlos a ciertas áreas de la entidad monetaria.**

En el reservado anexo del decreto, al que tuvo acceso Página/12 se puede observar que el cargo de subgerente general tiene una remuneración bruta, sin incluir el monto diario por refrigerio, de apenas 2943 pesos por mes. No le va desde luego mejor a un jefe principal de departamento, que recibe un ingreso de 1855 pesos. En el sector privado, en puestos de responsabilidades similares, los salarios son claramente superiores. Los cuarenta y cinco ordenanzas del BC se ubican, como es lógico, en el fondo de la tabla de remuneraciones, pero no tan racional es que perciban unos magros 457 pesos, de los que aún resta deducir los descuentos para jubilación y obra social.

El propio Fernández y los directores del Central no ganan como para despertar demasiada envidia: no les pueden llevar a sus mujeres ni 5000 pesos mensuales. En realidad, hace ya tiempo que esos cargos de tanta imagen dejan poco rédito monetario, pero al menos los funcionarios de línea recibían mejor trato. En los dos últimos años, Fernández revirtió esa situación y puso a los directores al tope de una poco generosa escala salarial. No se muestra en cambio tan desprendido con los subalternos, pese a que en 1992 el Central tuvo una ganancia extraordinaria de 4213,9 millones de pesos y una operativa de 206,3 millones.

## La nomenklatura monetaria

| CARGO | SUELDO BRUTO MENSUAL -en pesos- |
|---|---|
| Subgerente General | 2943 |
| Gerente Principal | 2782 |
| Gerente Departamental | 2700 |
| Subgerente Departamental de 1ra. | 2353 |
| Jefe principal de Departamento | 1855 |
| Jefe de División de 1ra. | 1142 |
| Jefe de Sección | 780 |
| Ayudante de firma | 723 |
| Ordenanzas | 457 |

LA BOLSA SUBIO OTRO 2,4%

# Wall Street marcó el ritmo

**Los operadores locales se movieron ayer al ritmo que imponía Wall Street. Cuando el Dow Jones retrocedía, las acciones en el recinto de Buenos Aires imitaban esa tendencia. Al final de la jornada, los papeles estadounidenses terminaron con un saldo positivo de 4,3 puntos, por lo que el MerVal (índice de empresas líderes de la Bolsa local) cerró con un alza de 2,4 por ciento. Con un volumen de 45,1 millones de pesos, el balance de los negocios arrojó 31 subas, 15 bajas y 11 papeles sin cambios. En la plaza de títulos públicos, en tanto, no se registraron grandes variaciones.**

Pese a que en las dos últimas jornadas se recortó gran parte de la pérdida del *lunes negro*, los financistas aún no se recuperaron de ese cimbronazo y no se animan a pronosticar un cambio de tendencia. Menos aún a jugar fuerte.

Este comportamiento cauteloso quedó reflejado en el magro volumen operado en la rueda continua, donde participan los pesos pesado del mercado. Ayer se negociaron en esa plaza apenas 110 millones de pesos, cuando hace un par de semanas las transacciones sumaban 300 millones y en las ruedas eufóricas de enero se alcanzaban los 800 millones.

Por otro lado, el Banco Central no operó en el mercado cambiario, pero sí lo hizo en el monetario, otorgando 22,9 millones de pesos a través de pases activos (préstamos contra la garantía de títulos públicos), a una tasa de 9,25 por ciento anual. El sentido de esas operaciones fue aliviar en parte la iliquidez que predomina hoy en el sistema.

## Alguien gana con las tasas altas

La suba de las tasas de interés dibuja anchas sonrisas en las AFJP, que ya dan por seguro el logro de jugosos índices de rentabilidad para sus primeros ejercicios si se consolida la trepada. Tasas por las nubes implican bajas paridades de los títulos, precisamente cuando saldrán a comprarlos, y buenas rentas posteriores con las que atraer afiliados. Y, por si fuera poco, los elevados rendimientos contribuirían a reducir rápidamente el costo del seguro de muerte e invalidez, que es uno de los peores lastres con que carga el sistema en su arranque. Si alguien pensase mal creería que la disparada de las tasas es el fruto de un complot de las jubiladoras privadas, dispuestas a todo para derrotar al régimen público.

VAN CINCO MESES DE ESTABILIDAD PLENA

# Inflación, con paradero desconocido

**Aunque no tuvo la contundencia de un cero redondo, la levísima inflación de marzo aportó su grano de arena a los argumentos electorales del oficialismo. Los precios minoristas subieron 0,1 por ciento, mientras a nivel mayorista se igualó el record de febrero con una baja de dos décimas. La quietud de los índices (también en la construcción hubo una deflación de dos décimas) se apoyó principalmente en el abaratamiento de los productos agropecuarios, que se trasladó a los alimentos y compensó el fuerte encarecimiento en educación (5,3 por ciento). El IPC conserva virtualmente la horizontal desde noviembre, con variaciones mensuales que alternan el cero con el 0,1. En los mismos cinco meses, el indicador mayorista refleja una persistente deflación.**

Con los índices planchados contra el piso, la inflación desapareció ya como tema para los economistas, desplazada por cuestiones urgentes como la amenazada afluencia de capitales, la alta tasa de desempleo y el creciente déficit de la balanza comercial. También la opinión pública terminó aceptando la estabilidad y abandonando la idea de que era un artificio estadístico. Pero, al mismo tiempo, el triunfo sobre la inflación va perdiendo para el Gobierno el carácter de una carta política de triunfo. Durante el primer trimestre la suba minorista fue de un imperceptible 0,2 por ciento, mientras que en los últimos doce meses la inflación sumó 5,2 por ciento (a nivel anual es la más baja desde julio de 1954, cuando era ministro Pedro Bonani), y durante la convertibilidad se acumuló un incremento de 53,2 puntos.

Alimentos y Bebidas, con una baja de uno por ciento, marcó la tónica del descenso. Sobresalió en este capítulo la caída de 10,8 por ciento en frutas y de 0,6 en carnes. También el Esparcimiento se hizo más accesible, bajando 1,1 por ciento, fundamentalmente por la retracción del turismo.

En la otra punta, el encarecimiento de la Educación en el mes de inicio del ciclo lectivo se debió casi totalmente al ajuste de 6,1 puntos en los Servicios Educativos, ya que textos y útiles apenas variaron una décima.

El rubro Salud se hizo 0,8 por ciento más costoso por el salto de 1,1 punto en los productos farmacéuticos, mientras la Indumentaria, por el cambio de estación, tuvo un envión de 0,6 por ciento. La Vivienda, en tanto, agregó otro medio por ciento a su imparable trepada. Con el 1,5 de suba en marzo los alquileres acumularon en el último año un alza que duplica el promedio general: 10,4 por ciento.

Como viene ocurriendo desde el lanzamiento mismo de la convertibilidad, los servicios aventajan fuertemente a los bienes: en los pasados doce meses van ganando por 9,3 a 1,8 por ciento.

En los precios mayoristas lo destacado fue el retroceso de los productos agropecuarios (-3,8 por ciento). Entre los rubros agrícolas, que descendieron 8,3 puntos en conjunto, sobresalió el desplome de las frutas: -21,8 por ciento. En tanto, los productos industriales se deslizaron 0,3 por ciento y los importados bajaron una décima.

Por último, los costos de la construcción dieron un paso atrás por la menor incidencia de la mano de obra, que se abarató un 0,6 por ciento. De todos modos, el rubro salarial creció en el último año 27,7 puntos, mientras los materiales, que subieron 0,1 en marzo, variaron en los doce meses pasados 2,3 por ciento.

## Bailando alrededor del cero

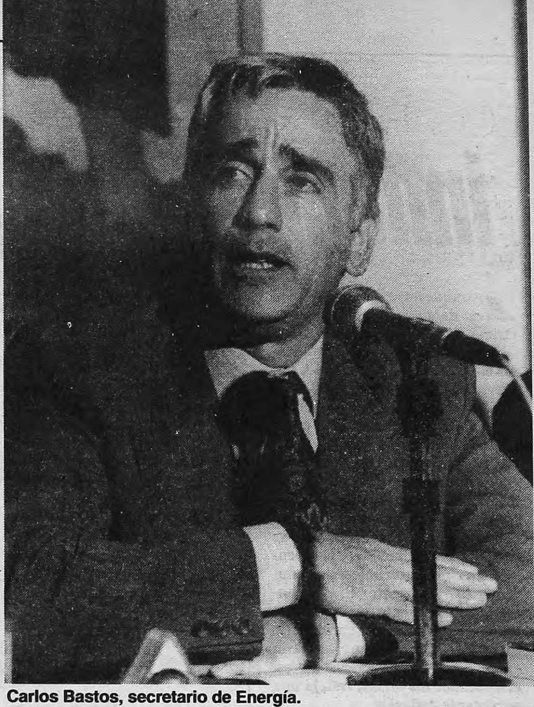
Variación porcentual

| | marzo | trimestre | doce meses |
|---|---|---|---|
| **Minoristas** | + 0,1 | + 0,2 | + 5,2 |
| **Mayoristas** | - 0,2 | - 0,5 | - 1,3 |

*Fuente*: INDEC

# Al aumento del gas sólo lo paran las elecciones

## El Enargás ya autorizó aumentos del 5 al 7 por ciento en tres áreas del interior, mientras trata de frenar a las distribuidoras metropolitanas. El anuncio se hará después del domingo.




**Carlos Bastos, secretario de Energía.**
*El desmiente, pero el precio en boca de pozo caerá sobre tarifas.*

*(Por Raúl Dellatorre)* **Mientras el secretario de Energía, Carlos Bastos, insistió ayer en afirmar que los aumentos del gas en boca de pozo no se trasladarán a las tarifas que pagan los consumidores metropolitanos, fuentes del sector aseguran que el ente regulador ya habría aprobado los ajustes tarifarios de por lo menos tres distribuidoras del interior, con aumentos de entre cinco y siete por ciento. El Gobierno sigue presionando a las principales distribuidoras, Metrogás y Gas Natural BAN, para que firmen contratos de provisión del combustible por valores lo más cerca posible de los vigentes hasta el 31 de diciembre, antes de que se liberara el mercado. Sin embargo, la inflexible actitud de YPF, con aumentos promedio ponderados del 19 por ciento para el gas en invierno, fijó la pauta para el resto de los productores. Economía habría solicitado esperar hasta después de las elecciones del domingo para hacer público el aumento.**

Bastos señaló a la agencia Télam que la expectativa oficial es que "en mayo no haya modificaciones en el precio final del gas". Significativamente, el titular de Energía hizo expresa mención a las tarifas de los consumidores "metropolitanos", al tiempo que fuentes privadas afirmaban que los cuadros tarifarios de las distribuidoras Pampeana, Centro y Cuyana para mayo ya habrían sido aprobados reconociendo el traslado del aumento dispuesto por los productores. El Ente Nacional Regulador del Gas aún no reconoció públicamente el incremento, lo cual respondería a la intención oficial de no dejar expuestos los incrementos de tarifas hasta después de las elecciones de constituyentes del próximo domingo, y de no generar, por otra parte, expectativas en las distribuidoras "grandes", cuyos aumentos aún no fueron aprobados.

YPF informó, a mediados de enero, los valores a los que contrataría con las distribuidoras a partir de la desregulación. El precio del gas de la cuenca neuquina fijado por la petrolera para invierno es de 1,18 dólar por millón de BTU, casi un 22 por ciento superior al valor regulado vigente hasta diciembre. El gas de la cuenca Noroeste cuesta 1,10 dólar, mientras que el proveniente de la Austral mantiene el mismo valor del año anterior, 97 centavos. El 85 por ciento de la producción de la empresa conducida por José Estenssoro proviene de la neuquina, pero sólo el 50 por ciento del consumo del área metropolitana se abastece de esa fuente. La incidencia de dichos ajustes sobre los valores al consumidor serían, a partir de mayo, del 3 al 4 por ciento para el área metropolitana, y del 5 al 7 por ciento en el interior del país.

Economía trató de atenuar estos aumentos en febrero, para lo cual instruyó al Enargás para que cuestionara los contratos elevados por las distribuidoras que pedían el traslado a tarifas de los nuevos precios de producción. Ello motivó una nueva ronda de negociaciones con YPF y el resto de los productores, que no obtuvo otro resultado que postergar el aumento, pese a los esfuerzos que aún invierte Bastos en tratar de desalentar el ajuste de tarifas. El impacto en los precios, ahora, será mayor que el que hubiera resultado en marzo, ya que hasta el mes pasado aún regían los precios de producción de verano, entre un 3 y un 5 por ciento inferiores a los de invierno en las cuencas Neuquina y Noroeste.

En fuentes oficiales aún se especula que el traslado del mayor precio de producción podría compensarse con rebajas impositivas a las distribuidoras, para que éstas absorban el incremento. Los funcionarios de Energía esperaban que los contratos con otros productores podrían atenuar el impacto de los aumentos de YPF, pero esas expectativas se vieron frustradas por la realidad. El sistema de desregulación evidenció su primera falla: El reglamento de servicio les garantiza a las distribuidoras el traslado a la tarifa de todo aumento en sus costos básicos, por lo cual prácticamente no tenían ningún interés propio en disputar con los productores un menor valor del producto.

El nivel de precios que las distribuidoras deberían pagar a los productores por la provisión de los últimos tres meses quedó cubierto por un cono de sombras al no ser aprobado el traslado a tarifas. En mediosprivados se estima que la única solución posible es que los productores se resignen a cobrar el aumento recién a partir de mayo, lo que equivaldrá en la práctica a haber prorrogado en cuatro meses la puesta en vigencia de la desregulación.

## Como para quedarse pegado

El titular del Ente Nacional Regulador de la Electricidad, Carlos Mattausch, admitió que a partir de mayo las facturas de luz vendrán con aumento. Sin precisar cuál será la magnitud, el funcionario reconoció que el ajuste estacional volverá a remarcar las tarifas este invierno, revirtiendo la rebaja con la que se beneficiaron la mayoría de los usuarios en noviembre último. Los usuarios de bajo consumo –hasta 300 kilovatios por bimestre– sufrirán además un incremento del 10 por ciento en los valores abonados, al perder el último tramo del subsidio otorgado durante el gobierno radical.

El régimen eléctrico vigente establece una revisión semestral de tarifas, en mayo y en noviembre de cada año, a cargo del organismo administrador del mercado mayorista, Cammesa. Las generadoras informan diariamente a Cammesa su costo de producción y el volumen disponible de energía; este organismo dispone qué centrales entran al despacho, priorizando a las que tienen menor costo: la última central en entrar es la que le fija el precio al mercado.

Conforme a esta información y a las previsiones de demanda y oferta, Cammesa proyecta semestralmente un "precio estabilizado" que es el que se toma en cuenta para determinar la tarifa para los seis meses siguientes. Normalmente, estos factores inciden para que los precios suban en el invierno y bajen en el verano, por la mayor demanda y el menor caudal de los ríos entre mayo y agosto.



EMPLEOS MUNICIPALES

## Diez mil de baja

*(Por Daniel Víctor Sosa)* **El Gobierno presionará para que se concesione en las principales ciudades del país el servicio de alumbrado, barrido y limpieza, el mantenimiento de los cementerios, la poda de árboles y otros servicios municipales, según un proyecto que viene impulsando el secretario Juan Antonio Zapata con la venia de Economía. La iniciativa contempla el dictado de ordenanzas "ómnibus" con la determinación expresa de mecanismos de retiro voluntario: la hipótesis básica es deshacerse este año de 10 mil agentes comunales como mínimo en todo el territorio nacional. El plan piloto está listo para ser puesto en marcha en las ciudades misioneras de Posadas y Eldorado y en la formoseña de Pirané.**

El plan del funcionario de Interior encargado de la Asistencia a la Reforma Económica Provincial contempla tres alternativas: concesionar los servicios por contrato directo a los trabajadores municipales que formen sociedades o cooperativas; licitar públicamente el gerenciamiento de la empresa con posterior integración de los agentes, y privatizar los servicios con el compromiso de los adjudicatarios de garantizar el conchabo a los empleados de la comuna respectiva.

Además de las ciudades mencionadas se viene impulsando la iniciativa en otras poblaciones chaqueñas, como Barranqueras y Puerto Vilelas. En un estado más incipiente están las conversaciones con Ushuaia y Río Grande (Tierra del Fuego), Comodoro Rivadavia (Chubut), Coronel Suárez y Navarro (Buenos Aires), mientras varios de los más grandes municipios del conurbano bonaerense están al tanto del proyecto.

De acuerdo con el esquema que manejan los funcionarios, el cambio en el modelo de administración comunal tendría los siguientes efectos:

- Transferencia del riesgo de cobro (la percepción actual de las tasas es de apenas 25 por ciento promedio y en el futuro estaría a cargo de las empresas concesionarias).
- Reducción del gasto público municipal por disminución abrupta del número de empleados.
- Mayor eficiencia en la prestación de los servicios.
- Efectivo control social de la comunidad respecto de la calidad en las prestaciones, a través de un ente regulador en el que participarían representantes vecinales y de los concejos deliberantes (el anteproyecto de ente prevé un mecanismo básico de premios y castigos, de modo que quien no reciba servicios no se vea compelido a pagarlos como ocurre a veces).
- Capitalización de la empresa mediante la adquisición de equipos por vía del Bocep (el bono de creación de empleos provinciales que se llevaría cada trabajador retirado y por el cual las concesionarias podrán pedir un crédito equivalente al Banco Nación).

Además de los mencionados se prevé concesionar los servicios de conservación de alcantarillas y desagües, corte de pastos y malezas, limpieza general y arreglo de calles, semaforización, implantación y mantenimiento de árboles, señalamiento y seguridad, y tratamiento de residuos sólidos.

La reforma municipal propiciada por el Gobierno alienta la sanción de medidas de ordenamiento fiscal, urbano, ambiental, de desarrollo económico y de tránsito. La meta, según documentos preliminares, es "garantizar la continuidad de la fuente de empleo sin costo social alguno, facilitando la reinserción laboral" de los agentes retirados.

## Se quemaron con el dumping

Economía tomó ayer una nueva resolución para proteger a los sectores que se ven agredidos por la importación masiva. En este caso les tocó a los fabricantes de encendedores de bolsillo no recargables (los conocidos *crickets*) que se verán beneficiados por la imposición de aranceles a los mismos productos provenientes de Japón, China, Corea y Taiwán y a los que lleguen sin identificación de origen, al comprobarse maniobras de dumping. Para impedir la amenaza de "un perjuicio importante a la actividad productiva nacional" se estableció un valor mínimo de importación de 0,206 dólares por encendedor. Según un estudio oficial, el año pasado la importación se incrementó "notoriamente" respecto del volumen producido en el país.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad Belgrano 615. Piso 18. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.,

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

ECHARAN FLUOR EN EL AGUA PARA DISMINUIR CARIES

# Qué lindos que son tus dientes

*El plan costará 5 millones de dólares y piensan reducir un 40 por ciento las caries que padece el 80 por ciento de los porteños.*

*(Por Alejandra Folgarait)* **Aprovechando la celebración del Día Mundial de la Salud, dedicado este año a la salud bucodental, las autoridades sanitarias nacionales firmarán hoy un convenio con Aguas Argentinas para fluorar el agua corriente de la Capital Federal y el conurbano bonaerense, con el objetivo de reducir significativamente la incidencia de caries que padece la población. Aunque el agregado de flúor al agua potable es un procedimiento aconsejado por la Organización Mundial de la Salud (OMS) y alentado en el plano local por la Facultad de Odontología de la UBA, no despierta el mismo fervor en todo el mundo. Los más renuentes a aceptar esta medida son los ambientalistas, ya que sostienen que el flúor puede generar trastornos con el correr de los años. El plan costará 5 millones de dólares y se piensa reducir las caries en un 40 por ciento.**

El agua potable que consumen unos doce millones de porteños y bonaerenses contendrá un miligramo de flúor por litro cuando se instale la tecnología apropiada en la empresa Aguas Argentinas, y el Ministerio de Salud y Acción Social provea las 2600 toneladas de sales de flúor calculadas para prevenir parcialmente las caries de la población. Aunque el convenio será anunciado hoy, durante la celebración del Día de la Salud Oral, el director de Odontología, Hugo Ambrune, anticipó a **Página/12** que el plan costará unos cinco millones de dólares –unos dos centavos anuales de flúor por cabeza– y será puesto en marcha dentro de 90 días, cuando se concluyan los estudios de factibilidad, el cronograma de obras y costos. "En realidad –confiesa Ambrune– estaremos cumpliendo lo que manda la Ley 21.172 del año 1975."

La preocupación mundial por el estado de los dientes no sólo se debe al aumento de las caries infantiles sino también a la posibilidad de transmisión del SIDA. "El progreso en materia de salud bucodental va a la zaga de los progresos en otras esferas de la salud. La OPS ha estimado que aproximadamente el 70 por ciento de la población menor de 30 años necesita tratamiento odontológico, y esa proporción es mucho mayor entre los pobres y los habitantes de las zonas rurales", señala el director de la Organización Panamericana de la Salud, Carlyle Guerra de Macedo. En la Argentina, "cada habitante presenta un promedio de entre 3,2 y 4,7 dientes cariados", informa Noemí Bordoni, jefa de la cátedra de Odontología Preventiva y Comunitaria de la Facultad de Odontología de la UBA. Las caries, explica la especialista, son infecciones en los dientes que se producen en personas susceptibles por la acción de microorganismos, cuando hay un medio adecuado.

Muchos ecologistas no piensan lo mismo. Lo que más les preocupa es la toxicidad de los fluoruros a largo plazo y su efecto en los ancianos. El Centro de Protección a la Naturaleza de Santa Fe cuestiona la fluoración dispuesta en el agua potable de la ciudad de Rosario sobre la base de ciertos informes internacionales. Por un lado, dice, no está probado que sea la fluoración del agua lo que reduce las caries. Por el otro, existen "riesgos obviados por los odontólogos", ya que el flúor puede causar, entre otras, alteraciones en la visión, en los huesos y en los riñones.

Pero, según Bordoni, el flúor está muy lejos de ser tóxico en las cantidades en que se incorporará al agua corriente. "Una persona tendría que tomar 2 mil litros de agua en cuatro horas para resultar intoxicado en forma aguda", asegura. En cuanto a la intoxicación crónica, la experta de la UBA señaló que tanto la OMS como la Federación Dental Internacional la desestiman, y en cambio promueven la fluoración del agua o de la sal de mesa.




**El plan se lanza en coincidencia con el Día Mundial de la Salud.**
*Este año está dedicado a la salud bucodental.*

## El Papa siempre en la oposición

**Juan Pablo II condenó nuevamente los intentos de legalizar el aborto y la eutanasia al criticar el documento preparatorio para la Conferencia Mundial sobre la Población y el Desarrollo, que contempla la planificación familiar como forma de controlar el crecimiento de la población mundial.**

El martes, el Papa se había referido a los parlamentos que debaten leyes sobre el control de la reprodución como "usurpadores de la determinación de quien tiene el derecho a vivir".

En momentos en que las Naciones Unidas debate en Nueva York el documento preparatorio para la Conferencia que se realizará en setiembre en El Cairo, el Papa volvió a la carga contra las políticas de planificación familiar y los programas de anticoncepción.

## Ley seca en el Concejo

En la tarde de ayer la presidencia del Concejo Deliberante metropolitano tuvo que dar asueto hasta nuevo aviso a todo su personal debido a la falta de agua corriente . La interrupción se debió a la rotura de un caño que pasa por la intersección de las calles Florida y Rivadavia y, en tal sentido, la empresa Aguas Argentinas aseguró que ya se estaban realizando las obras necesarias para repararlo.

## Expectativa en el caso Núñez

La investigación de la misteriosa desaparición de Andrés Núñez podría dar un vuelco fundamental el próximo lunes cuando se realice un careo entre el ex oficial de policía Alejandro Huck y el padrastro y la esposa del joven. En la causa hay actualmente siete detenidos, todos policías de la Brigada de Investigaciones de Ensenada. El juez en lo Criminal y Correccional N°7 de La Plata dispuso el careo entre el policía y los familiares de Núñez, quienes afirmaron que el ex oficial fue uno de los que detuvieron al joven. Por otra parte, solicitó colaboración para dar con el paradero de otros cuatro ex policías prófugos –Alfredo Jorge González, Luis Raúl Ponce, Pablo Martín Gerez y César Carrizo–. La información podrá ser suministrada en los teléfonos del juzgado (021) 3-4881 y 21-6843, o en la Dirección de Investigaciones de la Policía, (021) 3-4787, 3-1859.








F. Dvoskian

**Los profesionales del Penna decidieron seguir en estado de asamblea.**

*"Se nos están muriendo las pacientes sin que podamos hacer nada."*

# Signos de alarma en un hospital municipal

La interrupción del servicio de limpieza, la carencia de espacio en terapia intensiva y la falta de anestesistas llevó a los médicos a denunciar el virtual cierre del Penna. Para la comuna son denuncias "preelectorales".

**"Se nos está muriendo una paciente en nuestra cara. Ninguno quiere aceptarla y aquí se me está muriendo", gritó con desesperación el jefe de Maternidad del Hospital municipal José María Penna, Héctor Rodríguez Mesa. Cuando el médico volvió la vista, su auditorio había enmudecido. En la asamblea, convocada para denunciar el virtual cierre del hospital y declarar el estado de alerta, el cuerpo de médicos siguió el relato del jefe de Maternidad sin recuperar el habla: Rodríguez Mesa precisó que la mujer de la que hablaba, una embarazada con una insuficiencia renal, pasó horas sin ser atendida porque la sala de terapia intensiva estaba cerrada. Mientras que otra "fue víctima de una operación cruenta, sin anestesia", por la falta de anestesistas y la negativa del SAME para trasladarla. "Niego que el hospital vaya a cerrar", respondió, desde su despacho, el secretario de Salud, Roberto Peluso, para quien las denuncias tienen una connotación `preelectoral'".**

"La semana pasada, cuando la empresa Sanity –una de las dos empresas que se ocupan de la limpieza del hospital– anunció que interrumpiría el servicio desde el 1º al 4 de abril por falta de pago, yo mismo dispuse el estado de emergencia. Pero el problema se resolvió hoy", se defendió el director del Penna, Ricardo Decilles.

El director dijo haber tomado la determinación apenas se supo que la empresa interrumpiría el servicio, pero aclaró que la situación se prolongó unos días más ya que recién el lunes la Secretaría de Salud llegó a un acuerdo con la empresa para pagar una parte de la deuda. Sin embargo, los cuatro días en que el hospital restringió la atención a las emergencias dejaron sus secuelas. "La falta de mantenimiento provocó la paralización de las zonas críticas, como quirófanos y unidades de partos", reveló el presidente de la Asociación Médica del Penna, Daniel Monis. Según el profesional, estos problemas se sumaron a los ya existentes: "La inactivación de la sala de terapia Intensiva y de la cocina, cerrada desde que fue centro de una explosión en enero de 1993".

Decilles reconoció que la situación del hospital "no es la mejor", pero descartó categóricamente la posibilidad del cierre, barajada durante la asamblea. En respuesta a las denuncias formuladas por el jefe de Maternidad, Decilles aseguró que "una de las pacientes requería una derivación a terapia intensiva, pero no la podíamos llevar ahí porque tenemos otro paciente con una infección intrahospitalaria. El SAME pudo haber tardado en ubicarla a ella en el Argerich y a su bebé en el Gutierrez, pero nunca se negó a trasladarla". Sobre el segundo caso, admitió que en ese establecimiento hay varios cargos de anestesistas por cubrir y que el sábado, cuando la otra parturienta fue asistida sin anestesia, "la profesional se ausentó por enfermedad y no hubo nadie que la reemplazara".

Pese a esas explicaciones, los médicos decidieron continuar hoy con la asamblea, ya que según ellos persiste la amenaza de cierre del hospital, que tiene jurisdicción nada menos que sobre tres mil personas, cuatro unidades sanitarias y cincuenta escuelas municipales.

## Todo normal

En una suerte de acto fallido, al intentar desmentir la alarma por el desmantelamiento del Hospital Paroissien, de La Matanza, su director, Alfredo Quiroga, afirmó ayer que "si bien faltan insumos, la situación de este hospital es normal, aunque sólo estamos atendiendo casos de urgencia y posponiendo las intervenciones quirúrgicas que no requieren asistencia inmediata". Médicos del Paroissien alertaron respecto de que hay insumos médicos sólo para quince días e indicaron que si los recursos no aparecen los pacientes "tendrán que sacarlos de su bolsillo". Por su parte, el subsecretario de Salud bonaerense, Alfredo Hanjsek, admitió que "hay expedientes de compra retenidos" y que "las faltas podrían regularizarse en un plazo de 20 a 30 días".

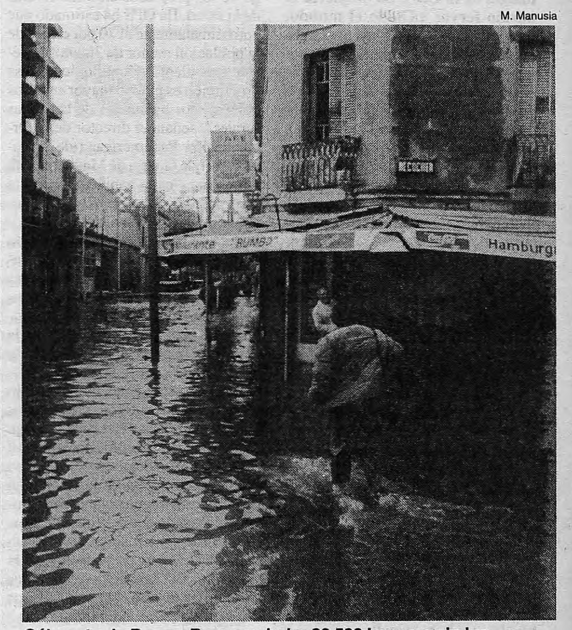





La anunciada crecida del Río de la Plata junto con la tormenta de lluvia y viento volvió a poner a Buenos Aires al borde del colapso. Esta vez los más afectados fueron los partidos de Quilmes, Tres de Febrero, Berisso y Ensenada, además de los barrios porteños de la Boca y Barracas.

**Las sirenas sonaron a media mañana y confirmaron lo que desde temprano venía anticipando el viento del sudeste. Una vez más las personas que viven cerca del Río de la Plata tuvieron que subir los colchones a la heladera y abandonar sus casas. La sudestada dejó ayer un saldo de 2100 evacuados y más de 22.600 viviendas sin luz. Las zonas más afectadas fueron Quilmes, donde el río cubrió hasta diez cuadras desde la costa, Tres de Febrero, Berisso y Ensenada. Esta creciente, la segunda en el año, "es una de las marcas históricas más altas que alcanzó el Río de la Plata", dijo el subdirector de Defensa Civil de la provincia de Buenos Ai-**

M. Manusia




**Sólo entre la Boca y Barracas hubo 20.500 hogares sin luz.**

*El tránsito porteño debió prescindir de los semáforos.*

INUNDACIONES EN SANTA FE

# Desbordes en Tostado

*(Desde Rosario)* **En la ciudad de Tostado, de 17 mil habitantes, ubicada al norte de la provincia de Santa Fe, los 320 milímetros caídos desde el domingo hasta ayer a la mañana inundaron los barrios sin pavimento e incluso el radio céntrico, obligando a 410 personas a abandonar sus casas y refugiarse en los galpones del ferrocarril, clubes, tinglados y el hogar de menores. Los problemas se agravaban por la falta de centros de evacuación, y las autoridades esperaban que Ferrocarriles cediera nuevas instalaciones para albergar a la gente. Mientras tanto, en Rosario, los 1032 habitantes de las zonas anegadas que debieron refugiarse en escuelas y clubes comenzaron a volver a sus hogares, al bajar las aguas y ceder la lluvia. En tanto, el gobernador Carlos Alberto Reutemann sobrevoló las zonas inundadas, mientras el arroyo Ludueña –causante de las inundaciones– bajó ayer más de un metro, para tranquilidad de los pobladores cercanos.**

Si bien ayer por la tarde el agua había bajado en el centro de Tostado, la situación era grave, con los barrios completamente anegados. Aunque el agua descendió 30 centímetros, el río Salado estaba desbordado en cinco o seis kilómetros a los costados de su cauce y el agua llegaba casi al pavimento de la Ruta 2, que vincula esta ciudad con la capital provincial. El camino estaba cortado en Independencia, a 15 kilómetros al sur de esa ciudad, y en Logroño, a 30 kilómetros de Tostado. "Estamos esperando una tanda de vagones, y mientras tanto la gente recibe alimentos, frazadas y colchones del Gobierno", indicó Eduardo Manera, secretario del intendente de Tostado.

El gobernador sobrevoló las localidades de San Gerónimo Sud, Luis Palacios, Roldán, Funes, Ibarlucea y Villa Gobernador Gálvez, zonas inundadas aledañas a Rosario, y luego descendió en las inmediaciones de las obras del Aliviador Nº 2, entubamiento que evitó el desborde del arroyo Ludueña en la zona que afecta al barrio de Empalme Graneros.

## 2100 EVACUADOS Y MAS DE 20.000 USUARIOS SIN LUZ

# FURIA DE LA SUDESTADA

**res, Luis Ibarra. "Si el viento no hubiera rotado al sudoeste las consecuencias serían aún peores. Punta Lara, por ejemplo, podría haber sido arrasada", advirtió el funcionario.**

Cerca del mediodía, el Servicio de Hidrografía Naval lanzó el alerta general desde La Plata hasta San Fernando. Dos horas más tarde, el Río de la Plata se desbordó: primero llegó a lo que se denomina "nivel crítico" –los 3,20 metros de altura– y siguió creciendo hasta los 3,40, alrededor de las 17.

Aunque por momentos dejó de llover, la gente no se sacaba las capuchas. "Ya son parte de nuestro cuerpo", dijo una mujer que arrastraba los pies descalzos en el agua mientras intentaba llegar al tractor de la Municipalidad que la acercaría hasta su casa de La Rambla, en Quilmes. "De ahí no me muevo. Ya son demasiadas las veces que, por evacuarnos, el agua o los ladrones nos sacaron las cosas", dijo, con la experiencia que le dejaron las catorce sudestadas del año pasado. Al lado de la mujer, un chico hacía malabares en su bicicleta para llevar a su novia y un televisor. Con la inundación, el paisaje volvió a transformarse: los más jóvenes recorrían los lugares afectados a caballo, y a los colectivos que suelen circular por la Costanera se sumaron tractores, camiones, camionetas y lanchas de Defensa Civil y de Bomberos.

Entre evacuados y autoevacuados, en Avellaneda, Quilmes, Punta Lara, San Vicente, Ensenada y Berisso hubo 800 personas. Muchos debieron alojarse en el jardín de infantes La Casa del Niño y en el Centro Cervecero de Quilmes, donde comieron ravioles y sopa y durmieron sobre colchones y frazadas suministrados por la Municipalidad. En Tres de Febrero hubo otros 400 evacuados y 50 más en Tigre.

La lluvia sirvió de contexto para que los vecinos de Isidro Casanova, agrupados en la Comisión 80º Aniversario, redactaran un comunicado para quejarse por la falta de acción de las autoridades de La Matanza. "No puede haber techos dignos en barrios inundables", sentenciaron en referencia a la lentitud de la construcción de obras hidráulicas.

Carteles publicitarios, postes de luz y cables de teléfono caídos. Con una escena similar a la de otros partidos afectados por la tormenta, Florencio Varela fue uno de los que más cortes de electricidad sufrió: se inundaron 39 cámaras y dejaron a 2700 usuarios a oscuras. La caída de tendidos aéreos dejó sin luz a otras zonas del Gran Buenos Aires como Temperley, Pilar, San Andrés, González Catán, Gregorio de Laferrère, Ciudad Evita, Olivos y Carapachay.

En la Capital Federal los vecinos de Barracas, Villa Crespo, Once, la Boca, Pompeya, Caballito, Barrio Norte, Palermo, Belgrano y Saavedra también se quedaron sin energía eléctrica. Sólo entre la Boca y Barracas sumaron 20.500 vecinos sin luz. Los cortes afectaron también a los semáforos con el consiguiente trastorno para los automovilistas. En medio de la tormenta, el intendente de la Municipalidad porteña, Saúl Bouer, volvió a prometer que el futuro arreglo de los desagües no provocará problemas de tránsito. A quienes decidieron viajar en avión tampoco les fue fácil: sufrieron demoras de hasta tres horas; muchos aviones no pudieron aterrizar en Ezeiza y fueron derivados a Montevideo, Córdoba y Mendoza.

En la costa atlántica, la situación fue similar a la de los partidos del Gran Buenos Aires. Los peores momentos se vivieron durante la madrugada,cuando un temporal derribó líneas energéticas y una gran cantidad de árboles, y por la noche, cuando las olas llegaron a cuatro metros de altura. En Santa Fe, el agua cubrió la ciudad de Tostado, en el norte de la provincia (ver aparte).

"Un centro de baja presión sobre el sudeste de Uruguay se desplaza lentamente al sudeste provocando vientos del sur con velocidad entre 38 y cincuenta kilómetros horarios en el Río de la Plata", explicaba ayer el último parte meteorológico. Ya al anochecer el río comenzó a bajar y algunos intentaron volver a sus casas, pese a que las probabilidades de lluvia persistían para hoy.



M. Manusia

**El río alcanzó una de sus marcas históricas más altas.**
*Botes, tractores y camiones colaboraron con las evacuaciones.*

**(Por Andrea Ferrari) Fue una de las mujeres que más polémicas generó en Brasil en los últimos años. Luiza Erundina Da Souza –Erundina a secas para los brasileños– llegó a la intendencia de San Pablo, la mayor ciudad de Latinoamérica, en 1988. Su gestión encuentra todavía fervientes defensores, pero aún más detractores. En 1993 Itamar Franco la invitó a integrar el gabinete: su entrada en el gobierno estuvo a punto de costarle la expulsión del Partido de los Trabajadores (PT). Como ministra de Administración ejerció más oposición que oficialismo: sus críticas a algunas medidas fueron tan severas que el presidente terminó pidiéndole la renuncia apenas tres meses después de nombrarla. Recuperado su lugar como una de las principales dirigentes del PT, Erundina participa ahora activamente de la campaña de Inacio "Lula" Da Silva a la presidencia y se lanza como candidata a senadora. En Buenos Aires habló con *Página/12* sobre la estrategia electoral del PT, que –primero en las encuestas– siente estar rasguñando la posibilidad de llegar al gobierno en las elecciones de octubre.**

A seis meses de las elecciones brasileñas, y cuando el Partido de los Trabajadores (PT) permanece invariablemente en el primer lugar de las encuestas, Luiza Erundina Da Souza –ex alcaldesa de San Pablo y una de las principales figuras del partido– habla sobre las estrategias del PT para enfrentar a Fernando Henrique Cardoso. Según Erundina, una gestión del PT no sería socialista sino "socialdemócrata, un gobierno para la mayoría".



LUIZA ERUNDINA DA SOUZA

# "NINGUN PARTIDO PUEDE GOBERNAR SOLO"

*–La permanencia de Lula en el primer lugar en las encuestas está ocasionando un alineamiento de fuerzas –políticas, empresarias– que más que coincidencias parecen tener en común el propósito de evitar que el Partido de los Trabajadores (PT) llegue al poder. ¿Cómo piensan enfrentar electoralmente esta barrera que se está erigiendo?*

–Intentando alianzas con la sociedad. Además de las alianzas partidarias que se están gestando, vemos que en los viajes de Lula –las caravanas por el país– surgen apoyos de intendentes, concejales, de líderes políticos. La candidatura de Lula es suprapartidaria, porque él encarna la esperanza de cambio, de transformaciones de base. Al mismo tiempo, la candidatura de Fernando Henrique Cardoso es muy fuerte, porque tiene en torno de él las fuerzas de derecha, el poder económico, además del tinte aparentemente progresista de su candidatura, pero que evidentemente va ser fuertemente anti-Lula. Pero imaginamos que la sociedad va a entender la diferencia de nuestras propuestas.

*–¿No temen que se produzca un fenómeno similar al que encarnó en 1989 la oposición Lula-Collor, con un país ferozmente dividido en dos?*

–Sí, va a estar polarizado, sin duda. Una candidatura de izquierda y una de centro, de centroderecha. Es que el PSDB (Partido de la Socialdemocracia Brasileña) que nació como reacción a la actitud del PMDB, ahora se alía con el que es más reaccionario, más conservador, el partido que sostuvo a la dictadura militar (se refiere al Partido del Frente Liberal, PFL).

*–¿Descartan ya de plano que pueda gestarse algún tipo de alianza con el PSDB, como se imaginó inicialmente?*

–No, nosotros analizamos esa posibilidad. Pero no puede darse con la alianza que está haciendo el PSDB con el PFL. Y por la política económica de Cardoso, un plan que va a penalizar al trabajador, va a generar desempleo, recesión, que favorece a los oligopolios. Pero sobre todo lo que dificultó la alianza fue que Cardoso está uniéndose a la derecha, incluso hay un acercamiento con el partido de Maluf. Si fuera electo, él no tendría independencia para gobernar el país. La derecha no es confiable. La elite brasileña fue tan incompetente que pese a haber sido en los últimos 30 años gobierno no logró sacar una candidatura propia. Por eso apoyan a Cardoso.

*–Los medios brasileños dan la impresión de que, más que por la campaña hacia afuera, Lula estuviese preocupado por contener las corrientes del PT, en particular los sectores más radicalizados. ¿Cómo va a manejarse esta interna de cara a la campaña y eventualmente a un triunfo electoral?*

–Nosotros tuvimos ya esa experiencia en la Prefectura de San Pablo. La relación con el partido es una relación tensa. El PT es un partido de lucha, de ámbito sindical, social. Es un partido exigente desde el punto de vista de lo que se debe hacer en el gobierno. Pero Lula tiene capacidad de administrar estos conflictos. Está consiguiendo administrarlos y construir un arco de alianzas más amplio de lo imaginado .

*–Tras su experiencia como alcaldesa de San Pablo y ante un eventual triunfo en el país, ¿qué es lo que repetiría y qué lo que no haría?*

–Nosotros aprendimos mucho. Yo hice una autocrítica sobre la necesidad de ser más generosos, más abiertos. De haber traído otras fuerzas políticas y gobernar junto con ellas desde un primer momento, creo que las dificultades habrían sido más fáciles de superar. Creo que hay que ser más abiertos y más amplios en la política de alianzas. Solo ningún partido gobierna. Otra lección que aprendimos fue en la relación con el partido, demarcando cada vez más la independencia y autonomía del partido con la gestión del gobierno. Nosotros no somos un gobierno del PT ni un gobierno de petistas cuando estamos en un cargo. Somos gobernantes, sea de una ciudad, de un estado o del país. Respetando naturalmente nuestros compromisos ideológicos, partidarios y programáticos, tenemos que tener claridad de que debemos gobernar para todos. Y sobre los aciertos destacaría haber hecho un gobierno para la mayoría, con democracia, con transparencia. Creo que hoy Lula y el PT estamos más preparados para administrar el país que lo que estábamos cinco años atrás, hay un patrimonio de experiencia que será muy útil.

*–¿Por qué cree que el PT perdió San Pablo en la última elección, después de su gestión?*

–Es un proceso muy complejo. Primero, San Pablo tiene una tradición opositora: en 40 años el alcalde de la ciudad no logró imponer a su sucesor. Por otro lado, nuestro partido tiene mucha dificultad de asimilar a su gobierno, de asumir a su gobierno. Y se vio en nuestros candidatos: no en el sentido de defender incondicionalmente al gobierno, sino de poder valorizar y capitalizar los logros. Tendieron a ignorar y a desconocer que éramos gobierno. Y tercero, una coyuntura en el que el país y la ciudad estaban muy conmovidos con lo que estaba sucediendo: el impeachment de Collor. Nuestro candidato, como senador, estuvo más centrado y dedicado al proceso general y cuando llegó a hacer campaña en la ciudad, Maluf ya había crecido en la periferia y consolidado su posición.

*–De cara a un posible gobierno, ¿el PT se plantea una gestión socialista?*

–No, una gestión socialdemócrata, un gobierno demócrata popular. Un gobierno para la mayoría, para atender demandas sociales y pagar deudas sociales. Un gobierno con participación de la sociedad, con control y fiscalización de la sociedad. Desprivatizando el Estado, en el sentido de eliminar la influencia de los grupos hegemónicos sobre las decisiones.

*–Un gobierno de lo posible en la coyuntura actual.*

–Sí, pero enfrentando las cuestiones estructurales. Nos proponemos la reforma agraria, fiscal, la distribución de la renta, el control de los oligopolios y monopolios. La reforma del Estado, para que sea más transparente, más competente, más abierto al control de la sociedad. Van a existir diferencias con otros gobiernos porque vamos a enfrentar las cuestiones estructurales. Planeamos una economía orientada a los intereses del país. Rever, por ejemplo, las privatizaciones que fueron hechas en detrimento del patrimonio del país.

*–¿Reestatizarían algún sector?*

–No, la idea es resarcir los cofres públicos, corregir errores graves a través de auditorías. Y preservar sectores estratégicos, como Petrobras.

*–Cuando presentaron en marzo el borrador del programa de gobierno hubo temas sumamente polémicos, como el aborto y la unión civil de homosexuales. Ante la reacción provocada, algunos dirigentes parecieron echarse atrás. ¿Se va a retroceder en este tipo de temas?*

–No hubo en realidad un retroceso: fue una forma equivocada de encaminar estos temas. Ese no es aún el programa nuestro, es una serie de ideas que abrimos a la sociedad para que sean debatidas, no sólo dentro del partido. Pero cuestiones de esa naturaleza no deben formar parte de un programa de gobierno, deben ser debatidas por el Congreso.

*–¿No cree que un partido debe pronunciarse en temas como el aborto?*

–Sí, por supuesto. Nosotros en nuestras administraciones contemplamos en los programas de salud que se garantice la asistencia para los casos en que se admite el aborto. Y queremos abrir el debate sobre esa cuestión, sin preconceptos. Pero el caso del PT es complicado, es un partido heterogéneo, están desde las comunidades eclesiales de base hasta la ultraizquierda. Y la Iglesia está en contra de estas cuestiones. Por otro lado, temas como el casamiento de homosexuales no está en las preocupaciones de la mayoría de la gente. El aborto es distinto: 300 mil mujeres por año son víctimas de abortos clandestinos, con graves perjuicios para la salud o muerte. No se puede esconder esta verdad, es una cuestión de salud pública.

*–¿Evalúan en este momento la posibilidad de que, si el PT triunfara en las elecciones, se produjera una reacción fuerte de las fuerzas armadas junto con sectores conservadores?*

–Lula es muy hábil. Está dialogando con todos los sectores de la sociedad, promueve debates con banqueros, empresarios, militares. Tiene la preocupación de eliminar preconceptos, mitos, que existen en la relación mutua. Los militares hoy lo conocen mucho mejor que en el pasado. Pero siempre hay cierto riesgo de una reacción de las fuerzas armadas y de los sectores conservadores al sentir amenazados sus privilegios e intereses con un gobierno Lula.

## Seminario

Luiza Erundina da Souza participó en Buenos Aires de un seminario sobre el funcionamiento de las grandes ciudades en el nuevo contexto regional, organizado por el Instituto de la Administración Pública (INAP) junto con la Comunidad Autónoma de Madrid y la Agencia Española de Cooperación Internacional. Erundina expuso sobre su experiencia como ex prefecta de la ciudad de San Pablo, que tiene más de 16 millones de habitantes. Como la dirigente del Partido de los Trabajadores (PT) fue una de las primeras mujeres que gobernó sobre una gran ciudad latinoamericana, su agenda incluyó una entrevista con la presidenta del Consejo de la Mujer en la Argentina, Virginia Franganillo. Según el relato de Franganillo, conversaron, entre otras cosas, sobre el cupo femenino para los cargos políticos, que en aquí es una ley nacional y en Brasil una disposición interna del PT.

UN COCHE BOMBA PRODUJO UNA MASACRE EN ISRAEL

# La venganza escrita con sangre

*Un ataque suicida en venganza por la matanza de Hebrón dejó ocho muertos y 50 heridos en una calle de Afula.*



AFP

**Uno de los cuerpos retirados de entre los escombros del autobús.**

**EL PAIS de Madrid** *(Por Juan Carlos Gumucio, desde Jerusalén)*

**Ocho israelíes perecieron ayer en un huracán de fuego y metralla cuando un Opel azul de aspecto inofensivo pero cargado con por lo menos 75 kilos de explosivos se estrelló contra un autobús, en un ataque suicida que vino a concretar amenazas de venganza palestina tras la matanza de Hebrón. Por lo menos 50 personas resultaron heridas en el atentado en la calle principal de Afula, en el norte de Israel, a unos 8 kilómetros de Armajedon. Un hombre que llamó a una agencia internacional de noticias en Jerusalén dijo que el ataque fue obra de las Brigadas Ezzedin Al-Kassam, el brazo armado del movimiento islámico Hamas, que ha jurado vengar la muerte de más de treinta palestinos asesinados en manos de un colono judío. Estados Unidos le pidió a Yasser Arafat, líder de la OLP, que condene el atentado.**

"Las operaciones suicidas aumentarán en los próximos días", dijo el mensaje, que identificó al chofer suicida como Raed Zakarneh, de 19 años y oriundo de la aldea de Qabatiyeh, en la Cisjordania ocupada. El coche bomba estalló cuando un autobús recogía pasajeros en una atestada estación a mediodía, no lejos de dos escuelas. Las bajas podrían haber sido aún más graves si el ataque se hubiera producido a la salida de los escolares. La violencia de la explosión catapultó cadáveres mutilados por toda la calle.

Inmediatamente después del ataque, la policía destacó refuerzos hacia aldeas palestinas vecinas en previsión de represalias de israelíes enardecidos que gritaban "muerte a los árabes, muerte a los árabes". El atentado de Afula, 64 kilómetros al norte de Jerusalén, puso de manifiesto los ángulos vulnerables del formidable aparato de seguridad israelí dentro del Estado propiamente dicho.

Las fuerzas de seguridad habían sido puestas en estado de alerta máxima desde la matanza de Hebrón. Pero pocos se esperaban un golpe dentro del territorio israelí. Ataques contra colonias judías o instalaciones militares dentro de los territorios ocupados parecían las opciones más probables. Según la policía, el coche bomba llevaba matrícula israelí, probablemente robada.

Portavoces oficiales se abstuvieron de comentar la reivindicación telefónica, pero un funcionario de la policía dijo que "no existen dudas de que hay una conexión con los sucesos de Hebrón". Funcionarios israelíes dijeron que la matanza de Afula, sin embargo, no tendrá impacto sobre el proceso de paz entre Israel y la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) de Yasser Arafat. El portavoz del gobierno, Uri Dromi, declaró: "Los actos de terrorismo no detendrán el proceso de paz por cuanto ello sólo beneficiaría a los enemigos del proceso".

Lo que sí retrasó ayer la aplicación del acuerdo de autonomía palestina en Gaza y Jericó eran detalles logísticos y el afán israelí de mantener las apariencias. Representantes de la OLP boicotearon una ceremonia de entrega de llaves de un cuartel de policía en Gaza alegando que no existía coordinación para dicho acto. Rashid Abu Shebak, uno de los tres responsables de seguridad de la OLP, dijo que "no hay órdenes para recibir el inmueble y la ceremonia deberá realizarse dentro de algunos días debido a diferencias surgidas en El Cairo".

Negociadores palestinos e israelíes continuaban anoche tratando de superar obstáculos que impiden el desplazamiento del primer contingente policial palestino hacia Gaza y Jericó. Ambos están todavía negociando el tamaño de la fuerza y la forma en que ésta será desplazada. Israel está tratando de evitar que la entrada de los policías a los territorios ocupados, el primer paso hacia la autonomía palestina según la histórica Declaración de Principios firmada en Washington en setiembre pasado, se transforme en un "acto simbólico de independencia palestina".

El aplazamiento de la ceremonia en Gaza sorprendió a pocos de los palestinos que se habían congregado a las puertas de la antigua estación policial israelí, muchos de ellos blandiendo banderas y retratos de Arafat. "Ya estamos acostumbrados a los retrasos", dijo Ahmed Hamid, un mecánico de 34 años que esperaba dar la bienvenida a la avanzadilla palestina.

## "Vi la cabeza cortada"

Restos humanos calcinados y charcos de sangre cubren la calzada en la localidad de Afula, en el norte de Israel. "Desde hace una hora recojo trozos de carne y miembros arrancados. Mis manos están llenas de sangre e incluso las ruedas de la propia ambulancia están teñidas de rojo", cuenta Cherif Zuabi, un chofer de ambulancia árabe-israelí.

En el hospital de Afula, un testigo, Henriette Elharar, de 18 años, cuenta que había subido al ómnibus con su madre "justo antes de la explosión. Me di vuelta y vi la cabeza del chofer cortada en dos al tiempo que mi madre se desplomaba herida. A mi alrededor la gente gritaba y algunos estaban gravemente quemados. Había sangre por todas partes", dijo. Estalló en llanto cuando una de sus primas le anunció que su madre fue transportada, grave, hacia un hospital de Haifa.

Entre los 52 heridos, diez se encuentran gravemente quemados y fueron transferidos hacia el hospital Rambam de Haifa. El ómnibus embestido por el coche bomba conducido por un joven miembro del Movimiento de la Resistencia Islámica Hamas ya no tiene ventanas y la parte delantera del vehículo está totalmente calcinada.

Los asientos volaron en pedazos y trozos carbonizados del vehículo kamikaze, del que no queda nada, yacen en la calzada, a decenas de metros de distancia, en medio de zapatos ensangrentados.

El coche bomba estaba muy probablemente cargado de balones de gas y de clavos, indicó un agente de policía de Afula. La estación de bus quedó totalmente destrozada por la onda expansiva.

Tras el atentado, algunos manifestantes gritaban "Rabin en Gaza" y "Baruch Goldstein, rey de Israel, vivirá eternamente", recordando al colono judío que asesinó el 25 de febrero a 30 palestinos en Hebrón (Cisjordania ocupada).

Una niña de Afula, Matti Eisenstein, de 10 años y medio, afirma que la explosión fue como un "temblor de tierra". "Vimos una columna de humo blanco que se elevaba hacia el cielo", agregó.

Una joven mira con horror el espectáculo y afirma: "Espero que sea el fin de la venganza de los palestinos después de la matanza de Hebrón, porque si acaso fuera el comienzo, temo por lo que nos espera".

MIENTRAS SE EXPANDE EL NEOFASCISMO

# Recordando el Holocausto

**La conmemoración del Holocausto, en que seis millones de judíos fueron exterminados por los nazis en la Segunda Guerra Mundial, tiene este año rasgos singulares y contrastantes: mientras que ayer fue la primera vez que Rusia se unió a la evocación, y hoy será también la primera en que el Vaticano lo haga –con un concierto con música de Max Bruch, Leonard Bernstein y Beethoven–, las ceremonias se realizarán en el marco de un sostenido ascenso de las fuerzas neonazis, neofascistas, racistas y xenófobas en Europa. La conmemoración en Rusia, según dijo ayer el presidente Boris Yeltsin, "tiene especial importancia en un momento en que levanta la cabeza el insolente extremismo político" –notablemente en la propia Rusia, donde el ultranacionalista Vladimir Zhirinovski, amigo de los neonazis alemanes, ganó la mayoría de votos en las últimas elecciones parlamentarias–. Mientras tanto, el concierto del Vaticano –al que asistirán el papa Juan Pablo II, el gran rabino de Roma, Elio Toaff, y sobrevivientes del Holocausto– se produce tras el histórico acuerdo de diciembre pasado entre Israel y la Santa Sede para establecer relaciones diplomáticas.**

El renacimiento xenófobo tiene su mayor exponente electoral en Francia, donde el Frente Nacional de Jean Marie Le Pen –100.000 afiliados y 200.000 simpatizantes, entre ellos el siete por ciento de la policía que está afiliado a sindicatos de derecha– logró un 14 por ciento de los votos en las elecciones presidenciales de 1988 y repitió ese porcentaje en las municipales de 1992, con un programa básicamente dirigido contra la inmigración, en lo que coincide un 32 por ciento de los franceses, según encuestas. Alemania, la cuna del nazismo, sigue la lista: el número de afiliados neonazis subió de 22.000 en 1987 a 30.000 en 1990 y 35.000 en 1992, para un total de 69 organizaciones de ultraderecha; el Partido Republicano de Franz Schonhuber, un ex oficial de las SS, con más de 1000 soldados afiliados y un 50 por ciento de simpatizantes en la policía de Baviera, logró colocar seis diputados en el Parlamento europeo; los atentados neonazis contra inmigrantes, principalmente a cargo de los 5000 skinheads del país, se multiplican, y cualquiera que sea turco, polaco o alemán oriental tiene motivos para temer. Austria también concurre al revival: hay 22.000 afiliados a organizaciones antisemitas, un tercio de la opinión pública es hostil a los extranjeros, un quinto piensa que el país sería mejor si los judíos se fueran; el neonazi Partido Liberal obtuvo siete millones de votos en las elecciones de 1989 y tiene gran éxito un videojuego llamado *Nido de turcos*, donde gana el jugador que logra exterminar inmigrantes por el método mejor calificado, que es la cámara de gas.

1991 fue un buen año para los neonazis: en la hipercivilizada Suecia, el partido xenófobo sacó un siete por ciento de los votos; en Suiza –donde se registraron ataques a inmigrantes con ametralladoras– lograron 15 bancas legislativas; en Bélgica –donde *Mi lucha*, de Hitler, fue best seller al año siguiente– treparon del dos al ocho por ciento en las elecciones, mientras el voto antiextranjero en Noruega fue de un 12,2 por ciento en 1990. El DNESB de Dinamarca, donde un 46 por ciento de la opinión pública dice que hay que cerrar la inmigración, propone la expulsión de todos los inmigrantes, la esterilización de los chicos extranjeros adoptados por arios y la pena de muerte contra quienes transmitan el virus del SIDA; consiguieron 16 escaños en el Parlamento.

El odio y el miedo al extranjero parece un mal europeo general, salvo en sus destinatarios: los austríacos detestan a los húngaros, los polacos a los judíos y ucranios, los suizos a "la invasión afroasiática", los daneses a los iraníes y paquistaníes, los españoles a los gitanos, los holandeses y los belgas a los musulmanes en general. La peste llega incluso a Luxemburgo, que con sólo 380.000 habitantes cuenta ya con seis organizaciones de ultraderecha.

# Frei aguarda, Pinochet disfruta, Stange medita

*El jefe de Carabineros de Chile sigue atornillado a su sillón. La crisis de autoridad se prolongará por lo menos hasta la reunión del Consejo de Seguridad.*

**Página/12 EN CHILE**

*(Por Juan Jorge Faundes, desde Santiago de Chile)* **Hasta la próxima semana se puede prolongar la crisis de autoridad que se desató el martes 5 en Chile cuando el director general de Carabineros, general Rodolfo Stange– acusado la semana pasada por el juez Milton Juica de obstaculizar la investigación del degollamiento, en 1985, de tres dirigentes comunistas, caso en el que hay 17 carabineros y un civil condenados en primera instancia–, no quiso renunciar a su cargo. La dimisión era un "gesto patriótico" que le pidió el presidente Eduardo Frei, quien, según la Constitución de 1980 –herencia de Pinochet– no tiene atribuciones para remover a los comandantes en jefe de las Fuerzas Armadas ni al director general de Carabineros, los que deben seguir hasta 1997. Todo hace prever que se le dará un tiempo para que reconsidere su decisión.**

Las únicas alternativas para lograr la renuncia de alguno de los comandantes en jefe, y de Stange, son que el presidente lo solicite en una charla amistosa, como la sostenida el martes, o que su destino lo resuelva por mayoría absoluta el Consejo de Seguridad Nacional, organismo –también heredado– que forman el presidente, los cuatro comandantes en jefe, el presidente del Senado, el presidente de la Corte Suprema y el contralor general de la República.

Según los plazos legales y el tiempo que se toman los aparatos burocráticos para estos asuntos, sólo a partir del lunes puede ser convocado y constituirse en los días siguientes el Consejo Nacional de Seguridad. Pinochet lo dejó en herencia como mecanismo útil para solucionar las crisis institucionales o asuntos relativos a la seguridad nacional. Y puede ser convocado por el presidente ante casos "calificados", como por ejemplo la remoción de un comandante en jefe.

El ex dictador y comandante en jefe del ejército general Augusto Pinochet dijo ayer que el caso Stange es "un problema judicial" y se negó a opinar sobre el asunto. Que Pinochet, en apariencia, se haya lavado las manos y dejado a Stange librado a su suerte, puede indicar que en el Consejo Nacional de Seguridad tal vez no se producirá mayoría absoluta en favor ni en contra del jefe de la policía uniformada. El presidente de laCorte Suprema –miembro del Consejo– no ha querido opinar por tratarse de una instancia que más adelante él deberá juzgar, podría abstenerse. Stange mismo, por razones éticas, a juicio de Gabriel Valdés, presidente del Senado, también debería abstenerse. Pinochet, quizá también se abstenga (es pertinente recordar que fue la Central Nacional de Informaciones, CNI, bajo mando de un general del ejército, la que aportó las pruebas que incriminaron a los carabineros en el secuestro, tortura y degollamiento de José Manuel Parada, Santiago Nattino y Manuel Guerrero).

¿Qué pasa en caso de una votación así, u otra en que ninguna de las partes logre mayoría absoluta? Ernesto Galaz, abogado, asesor jurídico del ministerio Secretaría General de Gobierno, respondió a **Página/12**: "No procede nada". O sea, Stange seguiría en su puesto.



**Los Carabineros atrajeron ayer la atención nacional.**
*"Reina normalidad en las filas", rezaban los comunicados.*

CORRUPCION POLICIAL

## Proponen militarizar Río

**La militarización de Río de Janeiro fue propuesta como solución a la crisis que afronta el Estado por la aparición de cientos de policías en las listas de sobornos supuestamente pagados por los banqueros del juego ilegal del "bicho", considerados como los jefes de la mafia local. La posibilidad de que la Procuraduría General de la República destituya a los policías civiles, militares y federales en Río de Janeiro, que figuran en las listas de personas supuestamente sobornadas por los "bicheiros", justificó las propuestas de varios partidos conservadores que desde hace meses sugieren la militarización del Estado.**

Más de 200 policías aparecen en los libros de contabilidad de los banqueros del juego ilegal, como beneficiarios de "propinas", así como jueces, magistrados, fiscales, políticos, artistas y periodistas. La destitución de los policías supuestamente corruptos puede amenazar la seguridad del Estado, admitió el procurador general de Justicia de Río de Janeiro, Antonio Carlos Biscaia, quien dirige las investigaciones sobre los libros de contabilidad decomisados a los "bicheiros", a quienes acusa de financiar el narcotráfico.

El influyente diario *O' Globo*, que recoge la opinión y el apoyo de varias personalidades estatales, propone, en un editorial que publicó en la primera página de su edición de ayer, que los policías sean sustituidos temporalmente por militares. "Como es impensable que no exista seguridad pública hasta que se reconstruya el aparato policial de Río de Janeiro, que se llame a quien puede ofrecer seguridad al pueblo fluminense: las fuerzas armadas", propone el diario.





MÉXICO Y EL CASO COLOSIO

## Gorilas en la niebla

*(Por Fernando Orgambides, desde México)* **Con la captura de Salvador Hernández Tomasini, otro de los gorilas contratados por el Partido Revolucionario Institucional (PRI) de Tijuana (Baja California), son ya seis las personas detenidas en relación con el asesinato de Luis Donaldo Colosio. Hernández Tomasini, uno de los sospechosos hasta ahora sin identificar que aparecen en las fotografías facilitándole el blanco al asesino Mario Aburto, está también vinculado con el mundo policíaco.**

La información la adelantaba ayer el influyente diario *El Universal*, que es el medio mexicano que desde un primer momento barajó la posibilidad, después confirmada, de un complot en el asesinato del candidato priista. Hernández Tomasini está vinculado directamente con un comandante de la Policía Judicial Federal llamado Fernando de la Sota, a quien servía como colaborador, revela ese periódico.

Pese al hermetismo oficial que rodea el caso, ayer se supo que Miguel Montes, el subprocurador (fiscal) especial que investiga el asesinato, está dispuesto a trasladar la investigación al interior del PRI, empezando por su comité local en Tijuana, que es donde se reclutaron a cuatro de las seis personas detenidas hasta ahora por el magnicidio.

De hecho, el único detenido militante del PRI es Rodolfo Riva Palacio, que fue quien contrató a los demás como miembros del servicio de seguridad, con excepción del asesino Aburto. Ahora, las investigaciones de Monte están centradas en la conexión de Riva Palacio, un hombre en el que se da la doble condición de priista y policía, con tres dirigentes locales de este partido; el presidente José Antonio Cano; el secretario general, José Antonio Salgado Ruffo, y el secretario de organización, Roberto Ventura.

Varios periódicos mexicanos han barajado ya la posibilidad de que el asesinato de Luis Donaldo Colosio pueda haber sido una venganza de los priistas de Baja California contra este dirigente político.

El hecho de que Ernesto Ruffo, hoy primera autoridad de Baja California, haya sido el primer gobernador de oposición (ya hay tres) no se lo perdonan a Colosio ni en Tijuana ni en los sectores más intransigentes del PRI. Colosio fue durante la época en que presidió el PRI (1988-1992) un político que abrió el partido hacia una mayor tolerancia y respeto a la existencia de otras fuerzas políticas, lo que desde hace tiempo se sabía que tendría su costo.

El martes un grupo de diputados, senadores y asambleístas del PRI advirtieron que "por salud pública y por el bien del sistema político mexicano", este magnicidio debe ser aclarado antes de las elecciones presidenciales del 21 de agosto. En este sentido, no presentaron ningún obstáculo para que las investigaciones oficiales se desarrollen dentro del propio partido si es que así lo estima oportuno el fiscal especial encargado del caso.

## Magnicidio por partida doble

**Los presidentes Juvenal Habyarimana, de Ruanda, y Cyprien Ntaryamana, de Burundi, murieron ayer al caer el avión en el que arribaban a Kigali, capital ruandesa, procedentes de Tanzania. En principio se informó que se trataba de un "accidente", pero luego fuentes diplomáticas revelaron que había sido atacado cuando aterrizaba.**

Según informaciones recogidas por la embajada francesa, en el avión viajaban, además de los dos presidentes, alrededor de una decena de personas entre funcionarios y allegados a los mandatarios, ninguno de los cuales logró sobrevivir.

Pocas horas después del desastre, el embajador de Ruanda ante Bélgica, François Ngarukiyintwali, dijo en Bruselas que "la aeronave fue derribada mientras se aproximaba a Kigali" y aclaró que estaba "totalmente calcinada".

El aparato, un avión a reacción Mystere-Falcon de fabricación francesa, fue derribado por hombres armados no identificados y tras caer sobre la pista se incendió totalmente. Ayer los miembros del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas comunicaron su pésame al embajador de Ruanda, cuyo país es miembro del organismo.

JUSTICIA EN EE.UU.

# Retiro en la Corte

## *El juez Harry Blackmun, miembro de la Corte Suprema que posibilitó la despenalización del aborto, anunció ayer su retiro. Entre los posibles reemplazantes figura un hispano.*

**Página/12 EN EE.UU.** *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)* **El juez Harry Blackmun, bastión liberal de la Corte Suprema estadounidense y autor de la célebre decisión Roe versus Wade que posibilitó la legalización nacional del aborto, anunció ayer su retiro del mayor órgano de Justicia. Aunque Blackmun alegó razones de edad para su dimisión diciendo "ochenta y cinco años es una enorme cantidad de tiempo, no quiero estar tan senil que me tengan que pedir que me retire", amigos y colegas de Blackmun señalaron que el juez quería renunciar en el transcurso de la presente administración para dejar el camino libre al presidente Bill Clinton a fin de que nombre un sucesor capaz de proteger el histórico fallo en favor del aborto, amenazado con los sucesivos nombramientos de jueces conservadores en los últimos años. Clinton prometió en repetidas oportunidades que nombraría jueces que no revertirían dicho fallo. Al acompañar a Blackmun en el anuncio de su retiro, el presidente demócrata dijo que éste era un juez "con majestad y razón, con conocimiento y encanto" que desafiaba todas las etiquetas ideológicas. La lista de candidatos para reemplazar a Blackmun es hasta el momento breve. Entre los nombres que se barajan, figura el senador George Mitchell, que hace poco anunció que se aprontaba a retirarse de la vida política parlamentaria, pero que tenía interés en ocupar un alto cargo en la Justicia, el ministro del Interior, Bruce Babbit, los jueces Richard Arnold de Arkansas y Stephen Breyer de Massachusetts y el juez federal José Cabranes. Este último candidato, de ser elegido, podría convertirse en el primer juez hispano de la Corte Suprema.**

Esta será la segunda designación de un juez para la Corte Suprema de Clinton. La primera fue en 1993 con la elección de la jueza Ruth Bader Ginsburg. Según fuentes de la Casa Blanca, Clinton tratará de elegir a una persona capaz de armar coaliciones con Ginsburg, el casi siempre liberal John Paul Stevens y los moderados a conservadores David Souter, Sandra Day O'Connor y Anthony Kennedy.

Blackmun fue designado por Nixon y al comienzo del ejercicio de la magistratura se lo consideró indudablemente un conservador, pero pronto demostró a través de sus decisiones que su visión judicial era la de un liberal. Ayer, Blackmun dio a entender sonriendo que no era él quien se había desplazado en su ubicación política, sino que la Corte se había vuelto muchísimo más conservadora. De todas formas, Blackmun llegó a ser considerado el juez más liberal de la Corte en los últimos años, después de que William Brennan y Thurgood Marshall renunciaran. En febrero de este año, su postura liberal volvió a alcanzar uno de los momentos más apasionados cuando anunció su oposición definitiva a la pena de muerte.

Los opositores al aborto comentaron que su satisfacción por la partida de Blackmun se ve ensombrecida por la convicción de que Clinton nombrará a alguien con ideas similares. Blackmun ha recibido más de 60.000 cartas "de odio" en las últimas dos décadas, donde se lo tildaba de "asesino" y "carnicero". Metodista devoto, este juez también recibió cartas de condena de pastores de su Iglesia. Ayer, cuando los periodistas le preguntaron a Blackmun si no le iba a parecer raro no recibir más cartas de odio de ahora en adelante, Clinton se apresuró a contestar "puede encargarse de contestar parte de las mías".



**La lista para reemplazar a Harry Blackmun es breve.**
*El hispano José Cabranes es uno de los candidatos mencionados.*

BOSSI CONTRA BERLUSCONI

# Propuesta de transición

**En medio de un grave enfrentamiento que estalló en la derecha triunfante en los comicios que se realizaron entre el 27 y el 28 de marzo pasados en Italia, la Liga del Norte propuso formar un gobierno de transición que conduzca un proceso de reforma constitucional hacia un Estado federal. Mientras tanto, el empresario Silvio Berlusconi, líder del partido Forza Italia, advirtió que si no lo dejan formar gobierno "habrá que volver a las urnas".**

El jefe de Forza Italia, Silvio Berlusconi, acusó a su aliado Umberto Bossi, de la Liga del Norte, de haber impedido "la formación de un gobierno que gobierne" y tras dar por terminado el diálogo con esa fuerza advirtió que el resultado del enfrentamiento de la coalición ganadora de los últimos comicios sería un nuevo llamado a elecciones.

Berlusconi dijo que su partido está listo para recibir un eventual encargo como jefe de Gobierno por parte del presidente Luigi Scalfaro: "Forza Italia tiene listo un programa de gobierno y un equipo", dijo el magnate de los medios, quien agregó que no necesita abrir consultas con los otros partidos para formar gobierno.

Por su parte Bossi respondió que no estaba dicha la última palabra en materia de alianzas e inmediatamente viajó a Roma junto a su segundo en la Liga, Roberto Maroni, para iniciar contactos con otras fuerzas afines. Apenas llegó a la capital italiana, Maroni aclaró que "estos encuentros no están ligados a hipotéticas nuevas mayorías para la formación del gobierno" sino para "verificar la posibilidad de un trabajo común en el Parlamento para la redacción de una nueva Constitución".

La reforma constitucional es la obsesión de la Liga del Norte, que aspira a transformar a Italia en un Estado federal. Por eso Maroni propuso la formación de gobierno en dos etapas, una de transición, de una duración de seis meses, que debería estar conducida "por una figura que defienda el federalismo" y una segunda cuyo liderazgo se negociaría en el futuro.

El federalismo no parece asustar a las fuerzas progresistas y hay quienes entendieron que ese fue el motivo del mensaje de Massimo D'Alema, el número dos del Partido Democrático de la Izquierda, que obtuvo el 20,4 por ciento de los votos: "Si la derecha no es capaz de formar un gobierno, la suya no es la única mayoría posible en el Parlamento", dijo el dirigente del partido que encabeza Achille Occhetto.

El tercero en discordia dentro de la alianza derechista, el neofascista Gianfranco Fini, se mantuvo relativamente neutral en el enfrentamiento entre Bossi y Berlusconi. Reconoció que "ha cambiado el cuadro político" en las últimas horas y lanzó algunas críticas hacia Berlusconi, pero sin llegar a romper lanzas.

# Viaje en el subte inglés

*(Por Marcelo Justo, desde Londres)* **Más de cien mil personas quedaron atrapadas en el subterráneo londinense en plena hora pico, cuando a las 8.15 se produjo un apagón que paralizó todo el sistema del London Underground. Unos 500 trenes, algunos de los cuales llevaban hasta 1300 pasajeros, y miles de personas que aguardaban en las estaciones debieron esperar una hora para que se solucionara el apagón ocasionado por una reducción en el suministro de gas a la central eléctrica del London Underground. La compañía se apresuró en responsabilizar a Bristish Gas, una culpa aceptada inmediatamente por la empresa gasífera británica, que tiene cuantiosas inversiones en la Argentina.**

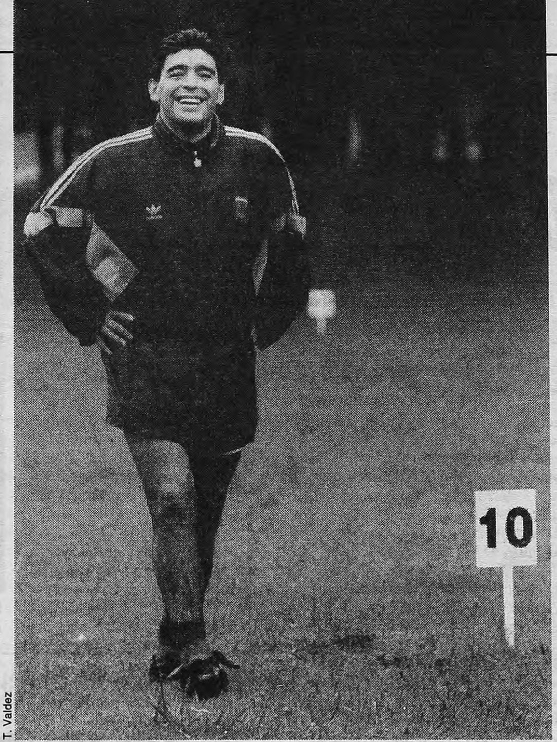
La responsabilidad de lo ocurrido entró, sin embargo, en la misma confusión que predominó durante buena parte de la mañana en la capital británica. Según British Gas el problema se debió a una falla en un regulador de la presión de gas. Pero poco después el ministro de Transporte, Steve Norris, atribuyó lo ocurrido a un error humano mientras el Partido Laborista acusaba al gobierno por la falta de inversión en la infraestructura de redes del subterráneo más antiguo del mundo.

La teoría del error humano, debida según el ministro a que uno de los empleados apagó por equivocación una válvula, fue desmentida por British Gas. Según la compañía privatizada por Margaret Thatcher en los 80, el sistema tiene un mecanismo autoregulador que hubiera vuelto a encenderse automáticamente. British Gas pidió disculpas a los usuarios por el error, mientras que London Underground ofreció un reembolso de los pasajes.

Difícilmente estos gestos alivien a los sufridos londinenses que padecen demoras o problemas similares en las líneas de subterráneo o trenes. El último incidente ocurrió en noviembre cuando 20 mil personas quedaron durante más de cuatro horas atrapadas en el subterráneo. Según Theo Barker, especialista de la London School of Economics, la falta de inversión en el London Underground lo ha dejado en una situación miserable. "El único modo de mejorar los servicios es revirtiendo esto", manifestó Baker a la BBC. Para la oposición, sin embargo, esta falta de inversión es parte de una estrategia destinada a volver inevitable la privatización del servicio.

# NOTICIERO

**PELE.** "Cuando pienso en Maradona, me pongo muy triste. No está en condiciones físicas y psíquicas para disputar el Mundial", sentenció ayer el brasileño Pelé. "No es un jugador completo, tiene una sola pierna y es inocuo en el juego aéreo. Rivelino era tan bueno como él, pero jugaba junto a otros fenómenos y no se notaba", enfatizó.
**LIGA.** Se disputó ayer la 32º fecha de la Liga Española de Fútbol con los siguientes resultados: Osasuna 1, Tenerife 0; Oviedo 3, Athletic Bilbao 0; Sevilla 4, Celta 1; Barcelona 1, Rayo Vallecano 0; Valladolid, 0, Racing 3; Albacete 2, Logroñés 2; Zaragoza 1, Lleida 1; Real Sociedad 0, Valencia 0; Real Madrid 2, Gijón 2. Hoy por la noche el líder, La Coruña, recibe al Atlético Madrid. La Coruña (un partido menos) y Barcelona tienen 45 puntos; Real Madrid, 41; Zaragoza, 37; Bilbao y Sevilla, 36; Albacete, 34 y Racing y Tenerife, 33.
**NACIONAL B.** Almirante Brown-Douglas Haig (a las 21) y All Boys-Laferrere (a las 16) abrirán hoy la 31º fecha del Nacional B, que se completará mañana.
**BOXEO.** El campeón del mundo de los mediano juniors, Julio César Vásquez, y su retador, Ricardo Núñez, también argentino, completan su preparación para el combate por el título que se celebrará mañana en Tucumán. Es la segunda vez que dos argentinos pelean por una corona mundial. El antecedente se remonta a 1975, cuando en Nueva York pelearon Víctor Galíndez y Jorge Ahumada.
**ARBITROS.** El argentino Francisco Lamolina es uno de los siete árbitros latinoamericanos que dirigirán el Mundial de Fútbol de Estados Unidos, según una designación hecha pública ayer en Zurich. Lamolina arbitrará junto a Ernesto Filippi (Uruguay), Renato Marsiglia (Brasil), Alberto Tejada (Perú), José Torres (Colombia), Arturo Angeles (EE.UU.), Rodrigo Badilla (Costa Rica) y Arturo Brizio (México).
**POSTERGACION.** La Asociación Inglesa de Fútbol canceló el partido que su seleccionado debía disputar en Berlín con Alemania, el 20 de abril, día del nacimiento de Adolf Hitler, debido al posible enfrentamiento entre la alianza de los neonazis alemanes y los hooligans británicos contra la izquierda antirracista germana.
**MENEM.** El presidente Carlos Menem calificó de "inconcebibles" los incidentes protagonizados el domingo por futbolistas de Gimnasia y Vélez.
**HAVELANGE.** Según un informe de la prensa carioca, el presidente de la FIFA, Joao Havelange, es uno de los beneficiarios de las recaudaciones del juego clandestino de Río de Janeiro.
**AZKARGORTA.** Molesto por las actitudes de los clubes Bolívar y The Strongest de negarle jugadores, el vasco Xavier Azkargorta anunció que "desaparecerá del mapa después del Mundial", anticipando su salida de la dirección técnica de Bolivia.
**VALDANO.** La contratación del argentino Jorge Valdano como entrenador del Real Madrid se anunciará mañana o a más tardar el sábado, según informaron fuentes de la entidad madrileña.
**TC.** La Asociación Corredores Turismo Carretera (ACTC) realizará hoy a las 20 una asamblea obligatoria para decidir su curso de acciones respecto de las carreras en rutas. Se impondría la moción de continuar compitiendo en caminos públicos. El Gobierno anunció el martes que prohibirá las carreras en ruta.



T. Valdez

Maradona en el entrenamiento de la selección. Le preguntó a cada periodista: "¿Vos para dónde trabajás?".

# Maradona volvió y llevó la mordaza

**(*Por Ariel Borenstein*) Antes de la conferencia de prensa, Diego Maradona llamó a silencio con aplausos y chiflidos y anunció que "voy a elegir con quién hablar". Después le cedió la palabra a Alfio Basile. Cuando se acabaron las explicaciones del entrenador del seleccionado, bajó del comedor de la concentración que posee la Asociación del Fútbol Argentino en Ezeiza y se paró en la puerta de la sala de periodistas. "¿Vos para dónde trabajás?", le preguntó a cada uno de los que se le pararon enfrente con la intención de consultar y escuchar respuestas. Los trabajadores de Editorial Atlántida, *La Nación*, *Crónica*, *Clarín*, Télam y América 2 no pasaron el examen y debieron quedarse del otro lado de la puerta.**

"Me costó mucho sacar a los medios porque yo sé que están trabajando y que quizá los que estén allá afuera no tengan la culpa, pero después de muchos años creo que tengo el derecho de elegir con quién quiero hablar, así como ustedes tienen el derecho de elegir a quién le quieren hacer la nota", fue la explicación que brindó.

Antes y después de hacer las veces de portero y discriminar entre los medios se mostró permanentemente de excelente humor. Al recibir de un periodista ruso una camiseta de regalo con una inscripción en ese idioma en nombre de chicos de ese país "que están dispuestos a donar nuestra tecnología militar para que no te toquen en el Mundial", aseguró que la remera decía "Para Diego con cariño" y también bromeó constantemente junto con sus compañeros.

Durante el entrenamiento que incluyó 50 minutos de preparación física y 20 de un picado sin arqueros y a dos toques, fue el último de la fila a la hora del trote, pero cuando empezó a rodar la pelota se despachó con cuatro goles y mostró lo mejor de su repertorio. La actividad terminó cuando Maradona fingió estar lesionado después de que Oscar Ruggeri intentó sacarle la pelota y se encontró con su pierna. La práctica contó también con la presencia de Sergio Goycochea, Luis Islas, Néstor Craviotto, Jorge Borelli, Hernán Díaz, Roberto Monserrat, Diego Cagna, Hugo Pérez y Ariel Ortega.

"Me sentí fantástico. Pensé que no iba a soportar el trabajo pero no fue así, aunque sentí el esfuerzo. Es obvio que de jugar al fútbol no me olvidé, pero lo que pasa es que hay que estar bien físicamente para manejar bien los tiempos", destacó.

Además, anunció que "el domingo a la noche nos vamos a ir con Fernando Signorini a algún lugar tranquilo en el interior de la Argentina. No sé si a Córdoba, La Pampa o Corrientes. Quizá vayamos a alguna estancia. Lo que es seguro es que elegiremos un lugar en donde podamos estar tranquilos sin que nadie nos moleste para poder conseguir la oxigenación que me hace falta. Vamos a estar ocho días y después me voy a sumar al trabajo de la selección acá en Ezeiza".

También se mostró confiado en llegar "en mi mejor forma al Mundial, porque el doctor Lentini me aseguró que con el plan de trabajo que se diseñó no voy a tener ningún tipo de problemas, aunque por las dudas toco madera. En el '90 estaba mejor preparado que en el '86, pero a diez días vino el desastre. Ahora confío en que con la experiencia lo pueda manejar como corresponde".

En ese sentido, aseguró estar 5 kilos por encima de su peso, aunque aclaró que eso no lo preocupa. "Los voy a bajar, pero despacio y con trabajo. Esta vez no voy a ir a lo del chino. Cuando arranqué en Newell's estaba muy flaco y, si bien eso daba una buena imagen, no me favoreció", consideró.

"La meta está puesta en el Mundial. Por eso no sé si voy a jugar contra Marruecos. Coco me dijo que me necesita en Estados Unidos y no para estos partidos amistosos y me parece bárbaro porque apurarse puede costar caro. Me gustó lo que me dijo porque me hace sentir útil", resaltó.

Cuando se lo consultó acerca de los deseos de Claudio Caniggia de jugar de enganche se sorprendió. "Cani tiene menos enganche que... Mejor que defina. Hay que respetar los roles. Tiene que jugar arriba, matarlos picando y sobre todas las cosas definiendo, porque ahora tiene una edad para que cada una que agarre la meta", respondió y se preocupó en aclarar que "bromeo sobre esto, porque Cani, que es uno de los mejores jugadores del mundo, es un amigo".

Del que no es más amigo es de Diego Latorre, quien se disculpó de haber dicho que no está en la selección porque Maradona le tiene celos. "Me hizo enojar mucho. No lo perdono y no es que sea guapo ni mucho menos. Lo que me molestó es que si tenía que decirme algo lo hubiese hecho por teléfono o hubiera recurrido a Guillermo Coppola que lo llevó a mi casa para que me conozca. Ahora que se la banque."

## Basile habla

Alfio Basile justificó la decisión de Maradona de hablar solamente con algunos medios con el mismo argumento que Diego. "Cada uno tiene la libertad de decidir con quién charlar y con quién no", entendió el entrenador. Sin embargo, aclaró que "yo hablo con todo el mundo". Cuando se le recordó que durante las eliminatorias para el Mundial de Estados Unidos no hacía declaraciones por Radio Continental, respondió que "ésa fue una decisión conjunta del plantel y, como no soy carnero, la cumplí". En otro orden, se mostró "más tranquilo" por la determinación de Maradona de jugar el Mundial. "No sé si va a jugar contra Marruecos, pero lo que quiero aclarar es que de ninguna manera lo vamos a apurar", explicó. Los que ya están confirmados para el encuentro que se disputará el 20 de este mes en Salta son Abel Balbo, Gabriel Batistuta, Fernando Redondo, Diego Simeone y Sergio Vázquez.

## Opinión
*Por Ezequiel Fernández Moores*

## El pulgar de Dios

Maradona hizo siempre lo que quiso. Siempre decidió él cuándo, cómo y dónde jugar. Antes, todo (o casi todo) le era permitido. Pero ahora, que suma casi cuatro años sin jugar fútbol en forma seria y continuada, sus contradicciones ocupan el espacio que antes tapaban sus genialidades. Y, peor, esas contradicciones asoman como si fueran nuevas y más graves.

Buena parte de la prensa argentina, bien lo sabe Maradona, se ha metido de lleno en el negocio del deporte. La información confunde noticias con intereses. Pierde credibilidad. Y su opinión, a favor o en contra, se torna a menudo sospechosa.

Maradona, también él parte de ese mismo negocio, ejerció ayer su derecho de elegir con quien hablar (**Página/12**, entre otros) y con quien no. Y su pulgar inclinado, como a él suele gustarle, afectó a algunos poderosos. Por ello cobró mayor dimensión que el de otros pulgares menos importantes pero igualmente discriminadores. Equivocó el lugar, pues discriminó en casa ajena el campo de la AFA, patrón silencioso. Peor aún, su pulgar no dio razones. Y puede sospecharse que funcionó alejando a los críticos para quedarse con los complacientes. Maradona no sabe que la prensa suele funcionar como Estados Unidos: no tiene amigos permanentes, tiene intereses permanentes.

## Nigeria llega por los penales

El seleccionado de fútbol de Nigeria le ganó al de Costa de Marfil en definición por penales por 4-2, tras empatar 2-2 en los 90 minutos, y se medirá en la final de la Copa Africana de Naciones, que se disputa en Túnez ante Zambia, que derrotó por 4-0 a Mali.

Nigeria –rival de Argentina en la primera fase del Mundial de Estados Unidos– estuvo dos veces en desventaja, pero igualó primero con un gol del lateral Iroha y después con uno del considerado "futbolista africano del año", Raschidi Yekini, delantero del Vitoria Setúbal de Portugal. Los 30 minutos del alargue pasaron sin tantos. Nigeria disputará la final ante Zambia el próximo domingo.

## Goycochea, otra vez afuera

**Las exclusiones de Sergio Goycochea y Fernando Gamboa fueron confirmadas ayer por el técnico de River, Daniel Passarella, al término de la práctica que realizó el plantel profesional en Villa Martelli con vistas al partido de mañana frente a Gimnasia y Esgrima de La Plata, en el adelanto de la tercera fecha del Torneo Clausura.**

Passarella anunció que el cordobés Osvaldo Javier Sodero ocupará el arco en lugar de Goycochea y se producirá el debut de la reciente adquisición, Roberto Ayala, quien todavía no está habilitado por la AFA, pero se confía que lo hará hoy.

Passarella informó que había decidido los cambios por no haberlo conformado las actuaciones de Goycochea y Gamboa en el encuentro en que River perdió el domingo frente a Independiente.

Al margen de las variantes anunciadas por el entrenador de River se producirá la vuelta de Hernán Díaz, quien cumplió la fecha de suspensión impuesta por el Tribunal de Disciplina y de José Albornoz, en lugar de los expulsados Julio César Toresani y Ariel Arnaldo Ortega.

CRUZEIRO CLASIFICADO EN LA COPA

# Boca se ahogó en el fondo

*Final de la Copa Libertadores para Boca, que perdió 2 a 1 con el Cruzeiro, que fue superior en casi todo el partido.*

2 Cruzeiro: Dida; Paulo Roberto, Celio Lucio, Luizinho, Nonato; Douglas, Ademir, Luiz Fernando, Toninho Cerezo: Ronaldo, Roberto Gaúcho. D.T: Enio Andrade.

1 Boca: Navarro Montoya; Soñora, Noriega, Moya, Mac Allister; Saldaña, Mancuso, Márcico, Da Silva; Martínez, Acosta. DT: César Luis Menotti.

Cancha: Mineirao. Arbitro: Salvador Imperatore, de Chile.Goles: 3m Martínez (B), l5m Luiz Fernando (C) 74m Ronaldo(C).Cambios: 56m. Carranza por Da Silva ((B), 57m Tejera por Márcico(B), 76m Cleison por Roberto Gaucho (C), 80m Macalé por Luiz Fernando (C)

*(Por Carlos Stroker, desde Belo Horizonte)* La ilusión de Boca se encendió como una bengala en la noche mineira y cayó como una bomba sobre las tribunas del gigantesco estadio, cuando a los 3 minutos de iniciado el partido Sergio Martínez dibujó una jugada colosal y clavó la pelota en la red. El peligroso delantero uruguayo aprovechó un error del arquero, llegó primero a la pelota, la gambeteó, cortó haciendo pasar de largo a dos defensores, resbaló, se acomodó bien y finalmente estampó la pelota en la red con un zurdazo. Un gol espectacular, que hizo recordar a aquél que le convirtió a Estudiantes en La Plata, por la primera fecha del Clausura. Apenas se habían jugado 3 minutos y ésa era la segunda estocada de Boca, ya que un minuto antes Márcico había levantado un violento zurdazo desde una buena posición. El equipo de Menotti, que en los minutos iniciales le pasó por arriba a Cruzeiro sin dejarlo pasar la mitad de la cancha, pudo haber metido el golpe de nocaut a los 4m: Márcico se fue solo por el medio y quedó de frente a Dida, pero adelantó la pelota antes del disparo final y permitió el rechazo del número 1 de Cruzeiro.

Hasta ahí, Boca. Hasta ahí la ilusión creciente y la confusión de los brasileños que no sabían cómo reaccionar. Pero de a poco y aunque no resignaba la actitud agresiva, Boca comenzó a perder precisión en el toque, hizo más lenta la circulación y fue permitiendo la recuperación de Cruzeiro que primero encontró la pelota en el medio con Toninho Cerezo, Ademir y Douglas y después fue abriendo los caminos del empate con las llegadas de Ronaldo y Luiz Fernando por la derecha y Roberto Gaúcho por la izquierda. En la medida en que los volantes de camiseta azul manejaban con más fluidez la pelota en el medio se empezaron a desnudar los errores defensivos de Boca.

Cuando se jugaba el primer cuarto de hora Cruzeiro llegó al empate y les devolvió el aliento a las cincuenta mil personas presentes en el Mineirao. El gol nació en un mal saque de Moya que permitió la salida rápida desde el lateral y la llegada franca de Luiz Fernando por el medio, cara a cara con Navarro Montoya. El volante brasileño resolvió con un exacto toque de derecha a un costado del arquero boquense. Con el gol se agrandó el Cruzeiro que hasta el final de la etapa dispuso de por lo menos tres llegadas clarísimas para ponerse en ventaja. Ronaldo lo tuvo después de un grueso error de Noriega, pero salvó Navarro Montoya; más tarde lo perdió Nonato y sobre el final de la etapa, Luizinho luego de una inteligente jugada para explotar el achique. En el otro arco, y pese a que Boca avanzaba sin claridad, Acosta tuvo dos veces el gol servido, pero en la primera le pegó muy mal y en la segunda encontró a Dida bien colocado.

En el balance del primer período los brasileños habían sido más y Boca, físicamente desgastado, se fue al descanso sin demasiadas esperanzas de concretar el milagro de los dos goles de diferencia.

A los 11m del segundo tiempo cuando Menotti jugó una de las cartas que le quedaban (Carranza por Da Silva) el partido ya parecía liquidado porque la defensa boquense se seguía dando enormes ventajas especialmente sobre los laterales y, mientras Navarro Montoya se convertía en figura salvando goles cantados, cada vez le costaba más a Boca llegar hasta el área rival. El segundo cambio llegó enseguida (Tejera por Márcico, lesionado) pero nada se modificó en el desarrollo del juego. Sobre la media hora Ronaldo se fue por el medio gambeteando cinco camisetas blancas y después de eludir a Navarro Montoya mandó la pelota a la red. Un golazo. Enseguida Dida, le tapó un remate violentísimo a Mancuso y más tarde Nonato reventó la pelota en el travesaño desde 45 metros. Pudo ser el 3-1 un resultado que hubiera estado más cerca de la realidad del partido.

Cruzeiro despidió a Boca de la Copa. Fue justicia.



Beto Acosta jugó su último partido en el equipo de Menotti.

## Clásico empate en Rosario

En el clásico de Rosario, un partido que restaba jugarse de la segunda fecha del certamen Clausura, Central igualó en su estadio del barrio de Arroyito con Newell's sin abrir el marcador. El encuentro tuvo bastante ritmo, la pelota fue jugada con dinámica, pero, pese a ello, se registraron pocas situaciones de gol, y escasa precisión cuando éstas se presentaron. Los dos equipos intentaron por sobre todo jugar el balón por aire, aunque la estrategia no dio resultado. Central fue un poco más en el segundo período, buscando desnivelar, pero no logró superar el vallado de la defensa rojinegra. El volante Federico Lussenhoff se retiró lesionado. Estuvo presenciando el partido el volante Roberto Antonio Molina, que ayer fue adquirido a Ferro por Central, en 650 mil dólares, de los cuales abonará 200 mil al contado y el resto lo efectivizará con documentos de la empresa Torneos & Competencias. Molina debutaría ante Ferro el próximo martes. Central formó con Bonano, Ordóñez, Carbonari, Balbis, Ubeda; Lussenhoff, Jara, Pablo Sánchez; Alex Rossi, Delgado, José Luis Rodríguez. DT: Pedro Marchetta. Newell's lo hizo con Scoponi, Fabián Basualdo, Gallucci, Pochettino, Siviero; Alfredo Berti, Llop, Duda (Ruffini), Martino (Garfagnoli); Torres, Gabrich. Arbitró el partido Javier Castrilli.

## Labat fue la única

Florencia Labat pasó a la tercera vuelta del torneo de Tokio, al vencer a Linda Niemansverdriet 4-6, 6-4, 6-3, pero Inés Gorrochategui fue eliminada en Amelia Island por Sabine Hack, quien le ganó 4-6, 6-1, 6-1. En Barcelona, Horacio de La Peña fue eliminado por el español Francisco Roig. Franco Davin también quedó fuera de carrera.

## Bolívar avanza con Pastoriza

Cercana a la etapa de definiciones, mañana la Copa Libertadores ofrece el siguiente programa: por el Grupo 1, se enfrentan en Asunción del Paraguay, Cerro Porteño-Independiente Medellín. El partido no ofrece ningún atractivo especial ya que Independiente Medellín, Olimpia y el Junior, lograron la clasificación, cuando aún restan jugar en los próximos días Olimpia-Junior y Cerro Porteño-Junior. Independiente venció el martes 2-0 a Olimpia.

Por el Grupo 3 se miden en Lima, Universitario y Barcelona, que viene de perder 2-1 con Alianza Lima. Los encuentros pendientes serán protagonizados por Alianza Lima-Emelec y Universitario-Emelec. En el Grupo 4, Nacional de Montevideo recibe al Colo Colo, que ya se encuentra clasificado para la ronda siguiente y empató 0-0 con Defensor. Aún faltan jugar Defensor Sporting-Unión Española y Nacional-Unión Española. Por su parte en el Grupo 5 (ya se clasificó el Bolívar, que el martes le ganó 2-1 al Marítimo) y en la ciudad de La Paz, The Strongest enfrenta al Marítimo, en un cotejo decisivo para las posibilidades de ambos clubes.

## Cierran Palmeiras y Vélez

Esta noche, a partir de las 21.30, Palmeiras y Vélez (televisa en directo Canal 11) cierran el Grupo 2 de la Copa Libertadores en el estadio del Parque Antártica de San Pablo. Vélez, que se presentará con mayoría de suplentes para "preservar a los titulares para la segunda etapa de la competencia", como señaló su técnico Carlos Bianchi, ya conquistó la primera posición en el grupo con 8 puntos. Palmeiras, que ya cosechó 4 puntos, llega al compromiso envuelto por fuertes rumores que hablan de una crisis futbolística que abarcaría incluso la continuidad de su entrenador Wanderley Luxemburgo.

Con el arbitraje del chileno Iván Guerrero, así se anuncian los equipos:

Palmeiras: Sergio; Claudio, Antonio Carlos, Cleber, Roberto Carlos; Mazinho, César Sampaio, Rincón, Zinho; Edmundo, Evair. DT: Wanderley Luxemburgo.

Vélez: Docabo; Galeano, Trotta, Pellegrino, Moriggi; Hussain, Compagnucci, Camps, Pompei; Armentano, González. DT: Carlos Bianchi.

## EL PROBLEMA

# EDUCACION: ¡QUE

**¿Qué saldo dejó el sistema tradicional de premios y castigos? ¿Es posible crear una metodología alternativa? Dos psicoanalistas vuelven sobre el tema de la violencia como método psicopedagógico.**

*(Por Claudio Jonas*)* Desde Freud para acá los psicoanalistas sabemos que lo más difícil de exponer a la mirada del análisis son aquellos conflictos que habiendo producido sufrimientos o restricciones en algún momento de la vida fueron luego infiltrándose en la estructura del Yo y pasaron a formar parte del carácter.

El sujeto se reconoce a sí mismo conformado de esa manera desde siempre, y pierde la memoria del cuándo y el porqué llegó a ser así. Y, en consecuencia, la posibilidad de cambios no se le aparece como necesidad: "Si soy así, qué voy a hacer...".

Lo mismo ocurre con los castigos como método privilegiado para la educación. Hace tanto tiempo que se utilizan, han logrado tal difusión, están tan infiltrados, hasta en las mentes más progresistas, que se lo toma como parte integrante y necesaria de cualquier proyecto educativo, rehabilitador o preventivo.

A tal punto llega este convencimiento que los académicos de la lengua española han incluido, como tercera acepción del vocablo castigo: "Ejemplo, advertencia, enseñanza". Y como para que no quede lugar a dudas rematan esta indisoluble asociación educación-castigo con un refrán que enaltece este instrumento didáctico y por encima de otras necesidades. Dice así: "Más vale el castigo que el vestido".

La cuestión se vuelve más preocupante todavía cuando los receptores de esta metodología recorren el camino que va desde aceptarla resignadamente, hasta terminar reivindicándola... ¡¡¡aun contra sí mismos!!!

Como decía, no es sencillo llamar la atención sobre algo que es pan de todos los días, y mucho menos probable será lograr un convencimiento profundo y generalizado sobre que la educación mediante amenazas y castigos –de cualquier índole que éstos sean, físicos o psíquicos– no sólo no es necesaria, sino que es contraproducente, y en muchos casos irreversiblemente dañina.

Los ejemplos que avalan los efectos perjudiciales del maltrato en la educación, ya sea familiar o institucional, abundan, y van desde los trastornos psíquicos más profundos e irrecuperables, hasta las inhibiciones en el aprovechamiento de las capacidades intelectuales, pasando por las aberraciones más crueles que se pueda imaginar. Lo curioso es que los ejemplos en contrario brillan por su ausencia, a menos que haya quienes todavía quieran defender la obediencia, el sometimiento, el temor, la repetición acrítica de conceptos y valores, la obsecuencia, la competencia desalmada, la pura formalidad, la corrupción, la hipocresía o el aprovechamiento de las capacidades intelectuales en contra o con indiferencia de los demás seres humanos, como frutos ejemplares de esa "buena educación".

Después de estas observaciones, una primera síntesis se impone: la educación sustentada en el régimen de premios y castigos no ha logrado ni una mínima parte de lo que se propuso; por lo que resulta imperioso dejarla de lado, para que, en su lugar, vayan ganando espacio, progresivamente, aquellas experiencias que verdaderamente rescaten y promuevan lo mejor de los humanos, para una vida cada vez más larga para todos y mejor vivida.

Escepticismo al margen, el primer paso para cambiar convicciones tan

## UNA DISCUSION PENDIENTE

# De chirlos y silencios

*(Por Eduardo Müller *)* Con la articulación entre cierto uso del conocimiento psicológico y los medios masivos de comunicación, el sentido común y la obviedad han conseguido elevarse a la categoría de género literario. A la pregunta ¿es necesario golpear a los niños para educarlos?, la respuesta obligada será: ¡no!, es mejor hablar con los niños que pegarles, el afecto es más beneficioso que la violencia, los límites deben ser puestos con amor. Para eludir el chaleco de la banalidad, se podrá ampliar el espectro de la violencia, y decir que a veces duele más un grito, un insulto y hasta el silencio.

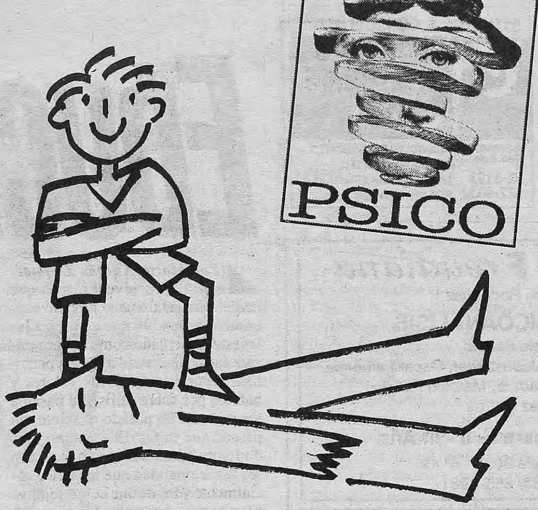
Sin embargo, creo que detrás de la sencillez de tal pregunta se arrastra una discusión enorme que los intelectuales argentinos no cesan de no abordar, y cuya evitación podría llegar a provocar la repetición de trágicas consecuencias. Me refiero al tema de la violencia como método, insertado en múltiples contextos sociales: la familia, la escuela, la cárcel, el hospital público, etc. Y fundamentalmente, el método de la violencia como instrumento político. ¿Es la violencia un instrumento legítimo para ser usado por el poder? ¿Cuándo y cómo? ¿Es la violencia un instrumento legítimo para ser usado *contra* el poder? ¿Cuándo y cómo? ¿Es posible profundizar la discusión que en este diario sostuvieron Osvaldo Bayer y Mempo Giardinelli, y tomar como nuestro un debate en que los dejamos solos?

Volviendo a la sencilla pregunta inicial, pienso que no es lo mismo un espontáneo chirlo en la cola que un padre le da (le doy) a un hijo, que la decisión pedagógica de usar chirlos o amenazas como instrumento educativo. Como decía un pedagogo ítalo-americano de la Escuela de Chicago llamado Al Capone, con numerosos discípulos en nuestro país: "Se puede lograr mucho más usando una palabra amable y un revólver, que usando sólo una palabra amable".

* *Psicoanalista.*

DE LOS LIMITES

# CASTIGO!




profundas, como que la sopa es nutritiva y los castigos necesarios, es demostrar y difundir, por todos los medios y en cada oportunidad, que esa idea es total y absolutamente falsa. Aunque uno mismo se descubra, en algún momento de flaqueza, apelando a ella.

El segundo paso, cuya distancia del primero estará seguramente más lejano de lo que muchos quisiéramos, será la puesta a prueba, los ajustes, las verificaciones, la conceptualización y la divulgación de una metodología alternativa, que demuestre que los seres humanos somos capaces de educar sin violencia. Como los animales, que no saben pensar, pero que tanto tienen para enseñarnos.

A pesar de que la crítica a los castigos corporales no es nueva, la sensación más generalizada es que el cuestionamiento no se acompañó con la difusión paralela de alternativas verosímiles. Esta rémora en la aparición de opciones alimenta la inseguridad de aquellos que, disconformes con la idea del maltrato, temen abandonarlo como recurso, ya que tomar esa decisión les parece poco menos que un salto al vacío.

Sin embargo, no es que la opción sea castigos o la nada. Entendiéndose la nada como: anarquía, tiranía de los menores, libertinaje o abandono.

Ocurre que las alternativas merecen conceptualizarse, y la tarea no es tan sencilla como elegir entre castigo o no castigo. A pesar de la dificultad de todo este emprendimiento, no es que carezcamos totalmente de respuestas respecto de cómo entender y proceder en todas las circunstancias en que un educador –sea padre o docente– puede o debe intervenir.

Como una manera de aportar ideas a este nuevo recorrido, ya iniciado por muchos otros en distintas épocas y lugares del planeta, me parece apropiado debatir sobre algunos ítems, como los siguientes:

1) existen diferencias entre educación y domesticación (¿un chico bien educado es el "que hace caso" o el "que se porta bien", o el que puede evaluar la conveniencia de sus actitudes?);

2) es necesario poder poner en tela de juicio valores que se han tenido por absolutos (¿el respeto a los mayores puede imponerse como norma? ¿el solo hecho de ser mayor lo hace merecedor de respeto?);

3) se pueden transmitir ciertas condiciones culturales sin atentar contra sus miembros (la intimidad de la sexualidad o la condición exogámica de la misma, ¿requiere un ataque a la sexualidad en sí o a las personas que la manifiestan?)

4) las normas de convivencia, para tener sentido, deben implicar a todos los que se incluyen en la misma (¿es posible que los educadores defiendan, para sí mismos, los derechos y para sus educandos las obligaciones?);

5) el orden, la limpieza, la prolijidad y la disciplina no son ítems para dimensionar el valor de las personas (más allá de la conveniencia de cada una de estas recomendaciones, ¿cuánto y por qué se pone en juego para conseguirlas?);

6) los cuidados no se enseñan con amenazas y castigos sino con una paciente, veraz y reiterada explicación de los peligros (¿o será más efectivo un castigo incomprendido e inmerecido?);

7) los diferentes momentos del desarrollo requieren recursos acordes (la capacitación en este sentido, ¿es una exigencia superflua o la adquisición de un instrumento que facilitará enormemente la tarea?);

8) ¿las críticas –a padres y maestros– deben descartarse por ser manifiestas faltas de respeto o cabe la posibilidad de rescatarlas como elementos fundamentales para la afirmación de la identidad?);

9) el real y efectivo respeto por las diferencias, de cualquier tipo que sean, ¿puede estar ausente en un verdadero proyecto pedagógico?;

10) es necesario devolverle a la enseñanza su verdadero sentido (el aprendizaje es un derecho, a la vez que una necesidad de todos los seres humanos, ¿cómo y por qué se ha invertido hasta convertirse en una amarga condena?)

Para terminar con este recorrido a vista de pájaro, y anticipándome a la objeción más escuchada: "muy linda la propuesta; pero es ideal", ¿es realmente utópica la propuesta de una educación descentrada del eje premios y castigos? o, en realidad –según lo que demuestra la experiencia–, es efectivamente utópico insistir en la prosecución del camino seguido hasta ahora, que no sólo no lleva hacia donde promete sino que nos lleva en sentido contrario y nos deteriora y envilece en su trayecto.

* *Psicoanalista.*

## POSDATA

**Psicosomática.** El sábado 9 de abril a las 8.30 se iniciará la II Jornada Interhospitalaria de Medicina Psicosomática del Hospital Español, en Avda. Belgrano 2965, Cap. Informes en 97-1060/69 interno 263.

**Social.** La Escuela Argentina de Psicología Social abrió la inscripción para los cursos de trastornos de la alimentación, obesidad-bulimia-anorexia nerviosa y capacitación para trabajo con pacientes adictos. Informes de lunes a viernes de 9 a 21.30 en Tel: 772-6147 y 771-2894.

**SIDA.** El Centro de Salud Mental y Acción Comunitaria Nº 1 invita a la Jornada Comunitaria de Prevención del SIDA el 9 de abril de 14 a 20 en la Plaza Belgrano (Cuba y Echeverría), que en caso de lluvia se postergará para el sábado siguiente. Se organizan talleres de plástica, literatura, radioteatro, magia y juegos.

**Gratis.** La Fundación, institución integrada por ex miembros del Servicio de Psicopatología del Hosp. Ramos Mejía, brinda orientación psicológica y psicopedagógica gratuita a adolescentes y sus familias. Tel: 963-5233.

CRITERIOS

# EDUCANDO PARA

**El modelo de capacitación utilizado en las grandes empresas tiende a imponerse en los colegios, privilegiando el éxito por sobre el proceso de aprendizaje. Una propuesta pobre si se considera la riqueza de la inteligencia infantil.**

*(Por Mario Andrés Zimmerman*)* Los jóvenes, más que nadie, asisten al *nuevo* modelo económico de los '90 que entroniza las leyes del mercado como las organizadoras de la actividad de las personas. Se priorizan ciertos valores y hábitos por sobre otros que pasan a ser parte de un pasado obsoleto, un pasado que *ya fue*. El consumo y todo lo que gira en torno de él pasa a ser la racionalidad que los ubica socialmente y los define como sujetos. El acceso a determinados bienes y servicios garantiza el reconocimiento y el desarrollo personal. No poder acceder al complejo entramado del mercado confina a estos jóvenes y adolescentes que inician sus estudios, o su actividad laboral, como marginales. No compartir o no interiorizarse acerca de sus leyes les augura un futuro ensombrecido y poco venturoso.

Tampoco las empresas productoras de esos bienes y servicios escapan a estas reglas y deben tornarse más *competitivas*. Es así como grandes empresas reconocen en la capacitación de sus jóvenes empleados y gerentes una de las principales herramientas que les permitirán mejorar su performance.

De este modo, se revitalizan y multiplican las consultoras, los cursos y seminarios especializados en temas tales como marketing, publicidad, planificación y las psicologías del consumidor, de las ventas, de las relaciones laborales, del management, etcétera.

En este contexto creemos pertinente echar una mirada al modelo de capacitación de algunas importantes empresas (nos referimos a áreas de servicios). No para juzgar lo que hacen ni prescribir lo que debieran hacer sino para reflexionar acerca de la influencia de dicho modelo en la propuesta educativa de colegios y universidades. Es más, ya tenemos desde jardines de infantes que promocionan la formación de los *exitosos* del siglo XXI (dicho sea de paso, éxito generalmente asociado a la enseñanza de inglés y computación) hasta manuales de enseñanza que nos presentan las técnicas (a modo de recetas neutras y asépticas) que nos garantizan la administración de cursos eficaces.

Debemos reconocer que una empresa que capacita a su personal no tiene un fin educativo en sí, sino que lo hace en función de una mayor rentabilidad. Pero también es cierto que al hablar de una actividad planificada y sistemática destinada a enseñar, transmitir o mejorar destrezas, habilidades o conocimientos, necesariamente se sostiene –aunque más no sea en forma implícita– una propuesta educativa. Veamos, brevemente, algunas de sus características.

En primer término, el lugar central que ocupan los recursos didácticos, la tecnología educativa instrumental frente a la capacidad creativa y autoestructurante del sujeto. El buen aprendizaje parece depender, en forma casi excluyente, del adecuado despliegue de medios y estímulos que *refuercen* los conocimientos a *transmitir*. En consecuencia, se pone el énfasis en la proyección de videos, diapositivas, transparencias, en los cuadros sinópticos del instructor y, en algunos casos, en los juegos de simulación. Esto no excluye otro tipo de recursos que puedan tomar en cuenta la particularidad de los sujetos o propicien su participación activa. Pero si estos aspectos son tomados en cuenta se lo hace desde una perspectiva técnica en la cual estarán en función de facilitar o acelerar el cumplimiento de los objetivos propuestos.

Un ejemplo de juego de simulación son las competencias en donde se reproducen, a través de un programa, las variables del mercado referidas a un determinado tema. Los participantes, divididos en grupos, deben ir volcando sus decisiones en la computadora para que el programa, finalmente, decida en qué situación ha quedado cada grupo y se pueda elegir al ganador.

Así como antes mencionamos la *impersonalidad del mercado*, es ahora el programa, a modo de *caja negra*, el que regula las decisiones del juego.

El acento, entonces, no estará

MENTES QUE BRILLAN

# Preguntas sólo para adultos

*(Por Ricardo Spivak*)* "Decime, papá, ¿vos conociste a los dinosaurios cuando eras chiquito?". "Decime, abuelo ¿es verdad que cuando vos eras chiquito los hombres eran como los monos?"

Fresco, espontáneo, gracioso, ¿ingenuo? Y la pregunta del más adulto: ¿qué está queriendo decir un chico con estas cosas?

Antes que nada, me parece oportuno aclarar que estos comentarios son propios de una criatura espontánea e inteligente que no ha sido especialmente estimulada, cuya curiosidad intelectual viene siendo respetada y valorada. Son las inquietudes de alguien que quiere saber, que se interesa por la historia evolutiva del hombre. Hoy le pregunta espontáneamente a sus padres, digamos instintivamente. Mañana continuará sus investigaciones (si antes los adultos no lo echamos a perder) buscando en libros, revistas o en el mundo externo. Eventualmente, será alguien que sabrá escuchar a los demás. Y esto no es lo más común.

Esta sana y espontánea curiosidad infantil es el motor de todo interés intelectual del individuo adulto. Y los adultos deberíamos estar obligados por ley a respetarla.

He analizado niños a lo largo de muchos años; criado mis hijos, escuchado muchos diálogos como los que traigo en el ejemplo de hoy. Y creo que si los adultos no los interferimos y no ejercemos violencia sobre ellos los niños mostrarán una natural e innata inclinación a averiguar e investigar acerca del mundo en el que viven y serán naturalmente inteligentes. Sólo será necesario que los dejemos pensar, los respetemos en sus ideas. Que los dejemos ser, que no necesariamente alberguen en su inconsciente la creencia de que para ser ellos mismos deben cometer una traición.

Veamos algunos ejemplos más:

• ¿Por qué el fuego quema?

• ¿Por qué las piernas vienen con rodillas y los brazos no?

• ¡Cuidado con ese río que está lleno de agua!

• ¿Qué es la vida? ¿Qué es una idea? (2 años)

• No griten, que ayer me dolía el estómago.

• Cuando tenga 4 voy a ser un hombre.

• Me duele la garganta. (Ponete una bufanda) No, tía, es que me duele por adentro.

• ¿Claro papá que cuando hablamos más yo sé más cosas?

• Los chicos sabemos mejor que los grandes ver qué hay más abajo. Y luego de unos pocos años: Papá, ¿qué es la tasa de interés? (El padre le explica de qué se trata y le comenta que, por ejemplo, los bancos toman el dinero a una tasa de interés X y lo prestan a una tasa superior, quedándose con la diferencia). Papá, disculpame, pero eso no es aplicar la tasa de interés. Eso es ser hijo de puta.

Imploremos por que la cultura, en su afán por adaptarlos, no los estropee. No es que los chicos vienen ahora "de fábrica" más inteligentes –como a veces se dice–, para nada. Es que la civilización ha empezado, lentamente, a respetarlos. Y en esto ha sido decisiva la influencia del psicoanálisis. Si seguimos este camino y lo profundizamos, vamos a tener una población infantil, y luego adulta, mucho más sana, inteligente y espontánea que nosotros. ¿Lo toleraremos?

*(*) Lic. en Psicología*

PEDAGOGICOS

# EL SHOPPING




puesto en la reflexión grupal acerca del porqué y para qué de las normas del juego y su vinculación con el proyecto real sino con una rápida y efectiva toma de decisiones frente a las *oportunidades* del mercado y en lograr el éxito aventajando a los competidores.

La evaluación de los cursos toma como modelo la evaluación de *calidad de servicio* que se utiliza con los clientes. Se indaga el *grado de satisfacción* del participante, con el curso al que ha asistido. El énfasis no se pone tanto en el proceso de enseñanza-aprendizaje cuanto en comprobar si el asistente *compra* o no *compra* el curso (en el sentido de equiparar impartir un curso a la venta de un producto).

Estos aspectos, entre muchos otros, cobran coherencia cuando comprendemos que el contenido manifiesto de los cursos no es el principal contenido a transmitir. Por encima de aquél, existen otros prioritarios: los *valores de la empresa*, el *perfil corporativo, el vínculo interpersonal deseado:* en fin, el modelo general en que se desenvolverá el empleado que recién se inicia o en el que ya se desenvuelven, y deben reproducir, los jóvenes gerentes.

Como dijimos antes, no es nuestra intención juzgar lo que hacen las empresas, en lo que a capacitación se refiere, ni recomendar lo que debieran hacer (recomendaciones que resultan innecesarias). Pero sí caracterizar esta modalidad pedagógica para alertar sobre fáciles deslizamientos que conducen a una visión parcial del proceso de enseñanza aprendizaje.

Se trata de una propuesta didáctica con un marcado acento en el producto por sobre el proceso de aprendizaje, en la actividad del enseñante por sobre la particularidad y significatividad de los contenidos y un objeto que se presenta dejando de lado los estilos cognitivos, la historia de los aprendizajes y los conocimientos previos de los que deben aprehenderlo. Esta propuesta se inscribe en una tradición epistemológica que considera al sujeto como algo pasivo, una *tabula rasa*, y al conocimiento como algo externo e independiente de dicho sujeto. Asimismo se apoya en la psicología en tanto disciplina que garantiza su objetividad. En particular una psicología centrada en las conductas *observables*, en las entradas y salidas de una *caja negra*, frente a los procesos estructurales y a los múltiples atravesamientos de un sujeto. En el reforzamiento de las conductas exitosas sin tomar en cuenta las reequilibraciones propias de los conflictos cognitivos.

Pero, hoy, tal modalidad también se inscribe en una concepción *marketinera* según la cual no importa tanto lo que algo es como lo que aparenta ser, donde el contexto cultural y social y su construcción histórica se pierden en pos del *éxito* y la rentabilidad y en donde el *packaging* pasa a ser, sin más, el contenido mismo. Nos preguntamos, entonces, si la educación deberá hacer hincapié en la competencia, en el triunfo individual o en la solidaridad grupal; si en el eficientismo o en la autonomía, producto de la reflexión crítica. En metodologías ahistóricas y libres de la *contaminación* de la conflictiva social, o en la explicitación de las prácticas y los supuestos educativos. Nos preguntamos, finalmente, si el discurso académico estará centrado en el éxito resultante del tamiz del mercado o en algún otro tipo de compromiso con la sociedad en la que la educación pública siga teniendo un rol preponderante.

* *Licenciado en Psicología*

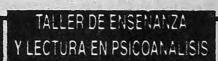
## POSDATA

**Libertad.** Grupos Clínicos de Buenos Aires realiza una prejornada con una mesa redonda sobre La Libertad y el Psicoanálisis, integrada por Federico Aberastury, Ricardo Estacolchic y Rafael Paz, el 13 de abril a las 21.45, en Avda. Santa Fe 3598, 1° B, Capital.

**Seminario.** El Equipo de Consultorios Externos Adultos del Servicio de Psicopatología del Htal. Ramos Mejía inscribe para un seminario anual Tipos Clínicos y Estructura (histeria y neurosis obsesiva) en Urquiza 609, Capital, de lunes a viernes de 9 a 12.

**Infanto-Juvenil.** Hasta el 15 de mayo se encuentra abierta la inscripción en la Facultad de Medicina de la UBA para la carrera de médico especialista en psiquiatría infanto-Juvenil de 3 años de duración a cargo de los Dres. Carlos Robles Gorriti y Lucila Agnese. También se inscribe para el curso de 2 años de duración sobre psicopatología infanto-juvenil para médicos, psicólogos, psicopedagogos, asistentes sociales y fonoaudiólogos. Informes en Htal. de Clínicas, Córdoba 2351, Cap., lunes, miércoles y viernes de 10 a 13 en el Departamento de Salud Mental.





















El cuarteto británico tocará mañana en Vélez su música para ¿las masas?.

Los números soporte serán Babasónicos –que reemplaza a Fabiana Cantilo– y Juana La Loca.



Asociado de pleno con la movida tecno de los 80, pero en rigor bastante más cerca hoy del eclecticismo oscuro de U2, un grupo que tuvo aquí fanáticos irreductibles debutará mañana en Buenos Aires, liderando en el estadio de Vélez otro paso de su "Devotional tour".

# Más vale tarde que nunca, llega Depeche Mode

*(Por Esteban Pintos)* Como sucedió en 1992 con B 52's y en 1993 con Duran Duran, el desembarco de Depeche Mode en la Argentina, que se concretará mañana en el estadio de Vélez, parece destinado a llenar un vacío –acaso imposible– para una porción importante del público musical argentino. Al igual que en las actuaciones de aquellas dos bandas símbolos del pop fácil reinante en los años ochenta, el desembarco de DM se producirá cuando otra estética y otros sonidos, en general más crudos, campean en la escena mundial del rock. Si bien su propuesta actual tiene un atractivo artístico poderoso –eso está sintetizado en el último *Songs of Faith and Devotion*–, es innegable que, para las mayorías, el cuarteto británico identificado primariamente con lo que difusamente se conoce aquí como música tecno debutará en Buenos Aires mucho después del momento en que tuvo esplendor masivo en la Argentina. Eso sucedió en la segunda mitad de la década pasada, cuando una constante difusión radial y un período de cierta recesión del rock clásico de guitarras eléctricas posibilitaron que fuera considerada una banda potencialmente atractiva para el consumo del público joven local. Tal vez lo que ocurrió con los Erasure –dúo sostenido musicalmente por Vincent Clarke una vez que se alejó de Depeche Mode– sea una comprobación de lo afirmado: a principios de 1989, completó la capacidad del mismo escenario de Liniers con miles de adolescentes que por entonces estaban subyugados por la *marcha* en las disco de moda y escuchaban con fervor la FM de Radio del Plata, la Z95.

La imagen difundida aquí de Depeche Mode en los tiempos de *Music for the masses*, quizá por el *physique du rol* de los músicos y sobre todo por algunos exitosos simples de difusión radial, distaba bastante de la realidad. Desde el disco debut *Speak and spell* (1980), con puntos altos en los posteriores *Construction time again* del '83 y *Black celebration* del '86, quedaba claro para los oyentes atentos que siempre se trató de una banda que no se quedó en los temas pegadizos y se permitió recorrer los mismos caminos de la exploración tecnológica que descubrió en los setenta el grupo alemán Kraftwerk. Así, en muchos momentos de esos registros quedaban de lado los costados plenamente bailables y festivos –por ejemplo los hits "People are people", "Strange love" y "Just can't get enough", que también figuran en primer plano en el registro en vivo y en el largometraje *101* del '89–, para sumergirse en composiciones más complejas, de tonalidad oscura y con síntomas depresivos. El penúltimo registro, *Violator,* del '90, marcó el comienzo de un tiempo de cambios estéticos y musicales. Tres años después apareció el notable *Songs of faith and devotion*, que produjo la definitiva reafirmación conceptual de lo esbozado anteriormente, incluso a partir de la mutación de la imagen de sus integrantes. El pelo largo y la barba de Andy Fletcher son una clara muestra. Pero más que nada, la mutación de los Depeche Mode se advierte en el giro que dieron en el rumbo musical, mucho más cercano que antes a la combinación entre las bases bailables y los ritmos más tradicionales como el soul. Por ejemplo, la bellísima "Condemnation", la crudeza eléctrica de "I feel you" y la marcha de "Walking in my shoes", "In your room" y "Rush". Estas últimas tienen cierto parentesco sónico con el concepto presente de los U2. Ese material, justamente, conforma el núcleo del *Devotional Tour* que está llegando a Buenos Aires más vale tarde que nunca.





UN BALLO IN MASCHERA

# Una pasión operística

**UN BALLO IN MASCHERA.** Opera de Verdi con libreto de Antonio Somma basado en una novela de Eugène Scribe. Peter Dvorsky (Gustavo III), Alain Fondary (Anckarström), Leona Mitchell (Amelia), Nina Terentieva (Ulrica), Harolyn Blackwell (Oscar), Coro y Orquesta Estables del Teatro Colón. Director: Tiziano Severini. Régisseur: Michael Hampe. Escenografía: Ezio Frigerio. Vestuario: Franca Squarciapino. Teatro Colón. Martes 5. (Repite hoy, sábado 9, miércoles 13 y sábado 16.)

*(Por Diego Fischerman)* En el Teatro de la Opera, y en un baile de máscaras, el rey Gustavo III de Suecia es asesinado por Anckarström, miembro de una conspiración de nobles que buscaba el restablecimiento de ciertos privilegios recortados por el monarca. Corría el año 1792 y este episodio, casi 100 años después, sería tomado por Verdi y su libretista, Antonio Somma, para construir, a partir de él, una historia de pasión, intrigas y traiciones en la que, como corresponde al género, el límite entre el amor y el odio termina siendo más delgado que un hilo.

En la ópera, estrenada en 1859 en Roma y representada en Buenos Aires por primera vez en 1862, Anckarström es el consejero y mejor amigo del rey y, por añadidura, esposo de la mujer que ama y es amada por el soberano. Al descubrir la traición –que en realidad no llega a ser consumada–, el consejero, en un aria memorable, se convertirá en su peor enemigo, decidiendo participar en la conspiración y ser, personalmente, quien acabe con la vida de Gustavo. En la apertura de temporada, el Colón repone esta obra ausente en Buenos Aires desde 1982 y, por varios motivos, el comienzo no podría ser mejor.

La puesta de Hampe, uno de quienes más ha hecho por reformular el concepto de direción teatral en el género, es inteligente y, así como elude el estatismo de personajes secundarios y busca hacer realidad un viejo principio por el cual toda presencia en el escenario se justifique dramáticamente, logra, en los protagonistas, que sean mucho más que las habituales estatuas parlantes –o cantantes–. En el elenco, sumamente homogéneo, se destacaron Mitchell, Fondary y Blackwell. Al finalizar su aria del tercer acto, el protagonista fue saludado con un sonoro "Que Verdi te perdone", proveniente de un indignado asistente al que inmediatamente se le enfrentaron los aplausos del bando de los defensores.





ENTREVISTA



*(Por Víctor Pintos)* El argentino que sobrevivió a un naufragio junto a una sola persona, que es nada menos que Claudia Schiffer, y que *por supuesto* ha enamorado en la soledad de la isla a la célebre modelo, cae en un pozo depresivo. Insólito pero cierto. Hasta que el hombre se anima, le dice a la mujer que por un momento se vista de hombre, y cuando al fin tiene a su lado a un ser con traje y bigotes –aunque más no sea pintados–, se reconforta comentándole al oído: "*No sabés la mina que me estoy curtiendo...*" Ese buen cuento sobre la argentinísima necesidad machista de contar la conquista más que de vivirla, fue registrado por el inconsciente colectivo hace un tiempo y por supuesto también lo conoce Roberto Fontanarrosa, humorista, escritor y sobre todo un hombre de mesa de café. Por allí empieza la charla, en la complicidad del chiste que por conocido y bueno, no necesita ser contado otra vez para despertar la sonrisa. Y lo que sigue es casi un monólogo del mismísimo autor de *El mundo ha vivido equivocado*, otro formidable cuento que radiografía qué personajes pueden ser dos argentinos fantaseando alrededor de una mujer.

"Yo siempre digo que los libros de cuentos son como los compacts. Hay dos o tres que son buenos y te gustan, y el resto acompaña. Entonces, dentro de cada libro hay a lo sumo un par de cuentos fuertes. Y *El mundo ha vivido equivocado* es uno. ¿Como un hit? (ríe) ponele. Empezó siendo el comienzo de una novela, y después no sé qué pasó, me aburrí, o no le encontré la vuelta, y lo saqué como cuento. Lo que me parece lindo es la estructura que tiene.

## La pasión futbolera

*– Siendo hincha rabioso de Central, escribiste sobre Maradona en Ñuls.¿Por eso se dijo, por ejemplo, "Fontanarrosa transó"?*

–Fue un impacto muy grande, uno no sabía cómo tomarlo. Me acuerdo que una vez Adrián Paenza me preguntó qué había sentido cuando Maradona fue a Ñuls, y yo le dije que es como ser hincha fanático de Carlitos Monzón, y que un día te enterás que vuelve a pelear, y que la primera pelea va a ser en contra tuyo (risas). O sea, uno se alegraba de que volviera al fútbol, pero ¡justamente a Ñuls! (más risas). Hay 17 mil equipos en el mundo, y justo a Ñuls...

*–¿Sos tan futbolero como parece?*

–Sí. Soy muy fanático del fútbol, y cada vez que pasa el tiempo lo soy más. Antes iba a la cancha dos por tres, y ahora estoy esperando la hora de que llegue el domingo a la tarde. Es al revés, porque vos pensás que se te va a ir pasando a medida que te ponés más grande, y no es así. Las locuras se agudizan con el tiempo. Cuando yo dejé de jugar en una liga donde la edad era libre, y pasé a veteranos, pensé que a partir de ese momento todos los partidos iban a ser más tranquilos, más relajados. Nunca pensé que todo el mundo iba a terminar cagándose a trompadas más que nunca, y fajando hasta al referí. Cada vez estás más viejo, más torpe, cada vez te rinde menos el cuerpo y estás más loco... Las manías se agudizan cada vez más.

A ROBERTO FONTANARROSA

# PLACER ORAL

**El padre de Inodoro Pereyra y Boogie, el aceitoso, reconoce que le gusta más que nada el lenguaje coloquial. “Cuando no tengo una estructura de cuento, ni nada importante para contar, invento algo para que los personajes hablen”, apunta en una entrevista con Página/12. Más de una vez, claro, hablan de mujeres y de fútbol, dos pasiones masculinas nacionales.**

Dos tipos se encuentran y empiezan a fantasear sobre un montón de cosas, y ahí está metida la cultura del café, del boliche, del hablar al pedo, del ratoneo con las minas. Porque, por ejemplo, a ese cuento también lo llevó al teatro en Montevideo un grupo de allá que se llamaba “Ah, macho!” (risas). Y siguió siendo divertido aunque muchísimas cosas no eran del cuento, sino agregados uruguayos. Alusiones a personajes de allá. Y funcionaba lo mismo”.

Lo del cuento y el teatro tiene otra conexión, y es que en estos días la obra *Uno nunca sabe*, protagonizada por Gustavo Garzón y Pablo Brichta, sobre textos suyos –en rigor, el cuento homónimo y el mencionado *El mundo ha vivido equivocado*– cumplió 150 funciones y sigue viento en popa en la sala Julio Cortázar del Complejo La Plaza. Pero el autor rosarino coincidió en Buenos Aires con el festejo por una casualidad. El primer motivo por el que bajó a la Capital, es el apoyo en la Feria del Libro a su último trabajo, justamente *Uno nunca sabe*. Allí hay novedades para sus seguidores. Un relato de ciencia ficción, por ejemplo, con la historia de Plebster y Orsi, dos dermolinfomas del planeta Trocyon que escapan por milagro a una lluvia de meteoros y terminan en un planeta llamado Tierra, donde sólo han sobrevivido un grupo de tangueros trasnochados. “Ese cuento de los tipos de otro planeta que en una de ésas llegan a la Argentina, salió una vez que estábamos en La Habana Cecilia Rossetto, Rudy Chernicof, Leo Masliah y yo, y nos invitaron a una peña de tango que se hacía a las cuatro de la tarde. Entonces nos metimos en un sótano todo oscuro donde estaban todos los tangueros cubanos, y ahí se me ocurrió eso de que los tipos estaban ahí, aislados de todo, en una especie de cápsula, cantando los tangos del año ‘30. Ahí tenés un modelo muy claro que te da la idea de un cuento.

*–Se supone entonces que siempre estás atento esperando que aparezca un detalle, una punta para que atrás venga la idea.*

–Estás atento a que te pase o a que escuchés. A mí me gusta mucho recrear el lenguaje coloquial.

*–El tipo que tira, en el bar, un: –Champú, máquina.*

–Claro. Por ahí no tengo una estructura de cuento, no tengo nada importante para contar, y entonces invento algo para que los personajes hablen. En este último libro, los tipos que van a jugar al fútbol, y esperan a los rivales, y no saben si la cancha está alquilada. Cosas que por ahí uno que siempre jugó al fútbol, escuchó millones de veces.

*–Parece significativo que nunca abandonaste a tus dos personajes de cómic, Inodoro Pereyra y Boogie, el aceitoso, y que no aparecieron otros para sumarse o para ser posibles sustitutos.*

–Soy un tipo muy rutinario. Es difícil que cambie de personaje, de reloj, de auto, estoy casado desde hace mil años. Y eso está dentro de las cosas que uno conserva. Yo creo que tengo el síndrome de los personajes de historietas. Batman se viste igual que siempre, y siempre anda en el mismo auto. A Inodoro y Boogie los tengo desde hace 22 años, y siempre está latente la posibilidad de terminar con uno, pero hasta ahora nunca me pasó que no se me ocurriera nada. Y a esta altura, que se me ocurra un tercero, me parece imposible.

*–Es muy fuerte eso de tener durante tanto tiempo un personaje. Porque si uno, como lector, ya sabe cómo puede reaccionar ese personaje en cierta circunstancia, se descuenta que al autor le pasa lo mismo, y por supuesto más rotundamente.*

–Sí. Pero si bien hay cosas que salen por el oficio, otras dan cada vez más laburo. Por ejemplo, antes yo pretendía que hubiera un chiste cada dos o tres cuadritos. Pero eso lo fui apretando cada vez más, y ahora la intención es que en cada cuadrito haya algo, una idea. Para eso, uno tiene que pasársela anotando cosas, amontonando frases, haciendo un banco de datos.

*–¿Investigás para escribir y dibujar esas historias?*

–Claro, si no, no sabés de dónde agarrarte. Yo no busco información para hacer una cosa didáctica. Si Rapella hacía una montura sureña de determinada forma en la historieta *El huinca*, vos podías ponerle la firma de que la verdadera era efectivamente así. Yo no. Yo busco el chiste, la idea. Para mí, ésa es la base de todo.

F. Dvoskin

**Roberto Fontanarrosa dice que los libros de cuento son como los compacts.**

*“Uno nunca sabe”, basada en sus textos lleva 150 representaciones en un teatro porteño.*

M. Manusia



El músico Omar Mazzolo, ex integrante del grupo 18 Cicatrices, se encadenó ayer frente a Tribunales e inició una huelga de hambre. Mazzolo denunció, entre otras cosas, que su nombre fue borrado del CD *Más allá del dolor*, editado sin su autorización autoral ni el aval de SADAIC.




**18.30:** "La educación: opinan los padres", conferencia de Enrique Zuleta Puceiro.
**19.00:** "La escuela que desde el siglo", conferencia de Carlos Cullen. Sala Luis Federico Leloir.
**19.30:** Presentación del libro *Teatro*, de Javier Villafañe. Salón Azul.
**21.30:** Mesa redonda: "La concentración de medios en la Argentina y en América latina". Participan: Jorge Bernetti, Lidia Fagale, Ricardo Horvath, Damián Loretti y Patricia Terrero. Coordina: Eduardo Giordano. Organiza revista *Voces y Culturas*. Sala Julio Cortázar.
**21.30:** Mesa redonda: "El teatro de la democracia (1983-1993)". Participan: Luis Brandoni, Lito Cruz, Roberto Cossa, Patricio Esteve y Mirtha Arlt. Sala Rosario Vera Peñaloza.



FERIA DEL LIBRO

# Laguna contra los multimedia

## El obispo de Morón advirtió contra los Romay y los Berlusconi en un debate sobre libertad de expresión.

*(Por Miguel Russo)* Monseñor Justo Laguna fue el último panelista y acordó en gran medida con lo que antes habían dicho Magdalena Ruiz Guiñazú, José María Pasquini Durán y James Neilson. Pero además advirtió contra tres aspectos que responden a la consigna con la que fue convocado el debate de anteanoche en la Feria del Libro: "Nuevas amenazas para la libertad de expresión". A saber: "Los multimedia como Silvio Berlusconi en Italia o Alejandro Romay, que pretende ser gobernador de Tucumán; la ambigüedad de la alta tecnología y la velocidad de la información, que hacen que sean los mismos medios los que presionen sobre la noticia y la violencia desatada contra los periodistas. Si bien es terrible la agresión, lo más grave de las dos golpizas que recibió el periodista López Echagüe fue la declaración de impotencia del Gobierno para encontrar a los culpables".

"Las amenazas contra la prensa son una larga experiencia traumática del país", observó Magdalena Ruiz Guiñazú al abrir la mesa Nuevas amenazas para la libertad de expresión". El tema, importante en vísperas de elecciones y por el agravamiento de las penas por injuria y calumnias hasta los seis años de prisión, motivó el recuerdo de la integrante de la CONADEP.

"No olvidemos a los gobiernos democráticos que se volvieron autoritarios como la segunda presidencia de Perón, ese período que los jóvenes de entonces llamábamos fascista. Aunque desde 1983 hay libertad de prensa, no se puede ignorar la tendencia del Poder Ejecutivo actual de señalar (con nombres y apellidos) a los periodistas amigos y a los enemigos", expresó Magdalena. Inmediatamente, y añorando el olor a tinta y el ruido de las imprentas, criticó el concepto de la palabra comunicador: "Ese término con el que se quiere destruir lo mágico de ser periodista". Ruiz Guiñazú cerró su intervención alertando sobre la doble misión de los medios de prensa: "Se debe informar con un ojo puesto en lo que se mueve debajo del agua y con el otro tratando de impedir que la posible reelección de Menem se transforme en lo mismo que el periodismo del segundo período presidencial".

José María Pasquini Durán, columnista político de **Página/12**, señaló que el enfrentamiento no es sólo contra lo que permita o prohíba el poder político. "Las amenazas a la prensa son mucho más complejas. Provienen del poder económico, del poder publicitario y del poder de la audiencia", rescató. "En esa lucha de conflictos los periodistas deben tener muy claro cuáles son los límites que están dispuestos a defender". Pasquini Durán alertó, además, sobre las características no homogéneas del frente periodístico: "Buena parte de la prensa no hizo una autocrítica seria de su silencio o colaboracionismo durante la dictadura militar".

El británico James Neilson fijó su posición al decir que la libertad de expresión no era una conquista de la prensa. "Es una garantía de la sociedad. Nadie puede realizarse cuando se coarta su libertad de pensamiento." Retomando el discurso de Pasquini Durán, Neilson señaló que hay límites que no tienen que ver con el gobierno: "La concentración de información en pocas manos es un serio riesgo. El simulacro de debate de los programas de Neustadt o de Grondona intenta desplazar al Parlamento. Y digo simulacro porque no es posible que los invitados a esos programas puedan redondear sus ideas en dos minutos. Esas distorsiones y concentraciones generan problemas como los que se ven en Italia con el sonado caso de Berlusconi".

Ruiz Guiñazú retomó luego la posta para criticar el tono académico de Pasquini Durán y de Laguna. "Ante la frágil situación de nuestros gobiernos, los periodistas debemos avanzar sobre una postura ética y fuerte y dejarnos de términos augustos, si no vamos a caer nuevamente en estallidos sociales". Ante la exaltada arenga de Magdalena, Pasquini Durán repuso que "si bien hay que pelearle la libertad de expresión a la vocación autoritaria del Gobierno, no son sólo los periodistas los encargados de hacerlo. Si la sociedad no está dispuesta a sostener esta conquista, quiere decir que esa libertad ya está perdida". Luego, y como un modo de demostrar que también una parte de la prensa nacional es corrupta, señaló que "hay cinco apellidos que, mediante sus corporaciones, manejan el 80 por ciento de los medios. Son los mismos que firmaron, junto con el Gobierno, el agravamiento de las penas por injuria o calumnia y, quitándole toda responsabilidad a los editores, castigan al cronista. Como siempre, la justicia baja para asestar sus golpes".

## Visto y oído en la Feria

**OFERTAS.** Vale la pena revisar algunos títulos de la colección Cara y Cruz (stand Editorial Norma), a siete pesos promedio, *La invención de Morel*, de Adolfo Bioy Casares, *Los adioses* de Onetti, *Color local* de Truman Capote entre otros. Best sellers buenos y accesibles se pueden obtener en la colección Express (Atlántida): formato pocket y versiones completas a siete pesos: *Fatherland* de Richard Harris (una ficción política sobre el ascenso del nazismo al poder) y *Papel moneda* de Ken Follet, entre otros.

**SARAMAGO.** En el artículo publicado el último martes sobre José Saramago se consignó erróneamente que el escritor había renunciado al Partido Comunista portugués en 1990. Saramago no sólo sigue siendo militante activo sino que incluso es candidato por el Partido Comunista al Consejo Europeo. El error provino de una entrevista a Saramago publicada por *Diario 16* de Madrid, donde se informaba que Saramago había renunciado a su cargo como presidente de la Asamblea Municipal de Lisboa por diferencias con su partido.

## También vuelve el folletín

Vuelve la novela de folletín a los diarios norteamericanos: el *Newsday* inició la publicación en capítulos diarios de un folletín que como los más gloriosos predecesores decimonónicos ostenta una heroína sin miedo, que lucha contra los monstruos de la sociedad contemporánea.

La autora de esta historia que el diario imprimirá todos los días en la página central es Soledad Santiago, alemana de nacimiento y puertorriqueña por matrimonio. La protagonista de su novela, titulada *Calles de fuego*, se llama Francesca Colón y es una policía de 38 años que vive, en el presente, en Nueva York.

Para un diario neoyorquino se trata de una novedad absoluta, en las últimas décadas al menos. Aunque es común que algunos diarios publiquen libros en capítulos, siempre del género "biografías del jet set".

En el diario, entretanto, no se pronuncian. Pero es cierto que se espera conquistar un importante número de fieles ganados por las aventuras de Francesca.










MARTES SATIRICOS

# A lo macho

## El nuevo programa de Maestro-Vainman arrancó con tono de comedia al estilo Almodóvar. También arrancó "Peor es nada".

*(Por Adriana Bruno)* La noche de los martes acostumbraba ser fiero campo de batalla de la tan mentada guerra de los canales. Pero nada es eterno y, por lo que pudo verse hasta ahora en 1994, es muy difícil que los televidentes hagan zapping desesperados, sin saber dónde quedarse. La única propuesta nueva –que no diferente– debutó el martes pasado por Canal 13 a las once de la noche. Se llama "Los machos", con el subtítulo algo obvio de "No tan machos", y es el ciclo con que Jorge Maestro y Sergio Vainman reemplazan a aquel "Zona de riesgo" que hizo hablar a media Argentina en las dos últimas temporadas. La apuesta es fuerte: lejos de los dramas tremendos de tantos perversos, drogadictos, fornicadores a mansalva y mujeres semiesclavizadas que poblaron las seis miniseries de "Zona...", estos "machos" son cuatro tipos casi comunes –Rodolfo Ranni, Darío Grandinetti, Gustavo Garzón y Daniel Fanego– que, como todos, padecen a causa de las mujeres, sean estas ex o actuales esposas, tías, madres, secretarias o amantes, lo mismo da. Intencionalmente satírica, muy cerca de la comedia (tal vez esté sobrando cierto dejo almodovariano), con algunos diálogos desopilantes y la agilidad visual de la que ya no podrá prescindir ningún programa que aspire a bueno, la propuesta corre serio peligro de no conformar a toda una franja de público, más acostumbrada a los tragos fuertes de "Zona...". Lo que parece claro es que Canal 13 apunta a aprovechar el "rating de arrastre" ofreciendo un menú "light" que larga a las 21 con "Gerente de familia" y sigue con la quinta temporada de "Peor es nada" para terminar con "Los machos" a modo de postre. Para este canal, el día fuerte será el miércoles donde, entre la miniserie "Nueve lunas" y el testimonial "Justicia para todos" habrá drama garantizado.

El programa de Jorge Guinzburg y Horacio Fontova, por su parte, poco y nada presentó de nuevo. Si el reportaje en vivo puede aportar en el futuro un atractivo adicional, lo cierto es que el primero no fue en absoluto afortunado: María de los Angeles Núñez fue invitada y entrevistada en su calidad de novia del ex comisario tucumano Malevo Ferreyra, pero fue imposible saber por qué o para qué la llevaron. De la madama Naná, el provocador telefónico Tangalanga y el periodista Jorge Rial poco puede decirse porque apenas si fueron presentados. Si hasta el martes pasado "Matrimonios y algo más" (América 2) lideró la franja horaria promediando 15 puntos, el ciclo de Hugo Moser debió dejarle el lugar a "Peor es nada", que contabilizó 18, siempre según las mediciones de IBOPE. La cifra no pudo ser sostenida por "Los Machos", que promedió 10.8 puntos ganándole a "Tiempo nuevo" (Telefé) que, con 9.6, perdió incluso ante "Memoria" (Canal 9) donde los testimonios de la familia Cafiero acumularon 11.2 puntos.



**Grandinetti, Ranni, Garzón y Fanego en "Los machos".**
*"Las mujeres tienen dos defectos: lo que dicen y lo que hacen", dice uno.*

CRITICA

# La doble vida de la telefonista

**EXTASIS** (The Rupture) Estados Unidos, 1991. Dirección y guión: Michael Tolkin. Fotografía: B. Bozelli. Música: Thomas Newman. Con Mimi Rogers, David Duchovny, Patrick Bauchau, Will Patton. Cines: Cineplex Lavalle, Savoy.

*(Por María Núñez)* Antes que nada escritor, Michael Tolkin debutó afortunadamente en el mundo del cine, como autor del libro de *Las reglas del juego*, de Robert Altman, cuyo guión adoptó de una novela propia. Sin embargo, su debut como realizador –sumándose ya mayorcito a la última generación de cineastas independientes estadounidenses– no resultó de la brillantez esperada. *Extasis* (The Rupture) su opera prima –que ya había sido estrenada aquí en video– no termina de satisfacer, más que nada por la excesiva acumulación de elementos, que le impiden definirse dentro de algún género.

Ambiguamente atravesado por el misticismo, el erotismo, el género fantástico y hasta la cuestión del filicidio, el film, de algún modo no supera la estructura de una producción televisiva, y refleja también, de cierta manera, los antecedentes del Tolkien como director de televisión (lo fue hasta los 40 años) a un paso todavía de dar un verdadero salto a la pantalla grande.

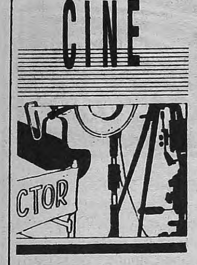
Atrapante, sin embargo, por momentos, *Extasis* se apoya fundamentalmente en el trabajo de Mimi Rogers, expuesta todo el tiempo a una exigencia que la revela como excelente actriz, aunque dentro de un contexto por debajo de sus méritos. Para el caso es Sharon, una telefonista que compensa la rutina de su trabajo con una doble vida nocturna, en la que se atreve sexualmente a todo. Hasta que, saturada también de su vía de escape, descubre accidentalmente "la luz". Y se convierte fanáticamente a un ultrafundamentalismo que le exige sacrificios propios del Antiguo Testamento. En ese orden de cosas, la película de Michael Tolkin se desmadra y en ella nunca vuelve a saberse cuánto hay de realidad y cuánto de alucinaciones de la protagonista.




**SPIELBERG.** La compañía productora de Steven Spielberg pagó una indemnización de 20 millones de zlotys (1000 dólares) a la ciudad de Brzezinka, donde rodó parte de su película *La lista de Schindler*. Los vecinos de la ciudad (lindante con los terrenos donde se levantó el campo de exterminio de Birkenau) consideran que la cantidad recibida por los daños causados es ridícula. Según el alcalde de Brzezinka, Stanislaw Dziubek, los tres días que duró el desorden motivado por el rodaje y los daños causados a las calles por los grandes camiones de la producción superaron con creces el dinero recibido.

**CASABLANCA II.** Hollywood está preparando una continuación de su clásico de los clásicos, *Casablanca*, según informó el semanario especializado *Variety*. El periódico informó que Warner Bros. contrató a dos escritores para que elaboren el libro de la secuela, que provisoriamente se titulará *Casablanca II*, y será seguido por una miniserie para la televisión. Los escribas contratados son Gerald Petievich y Gabrielle Humphreys.

# CINE




**ABRACADABRA** -APTA-
Con Bette Midler y Jessica Sarahh Parker.
**Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.30.-
**Suipacha 2.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

**BEETHOVEN 2** -APTA-
Con Charles Grodin, Bonnie Hunt y Chris Penn. Dir.: Rod Daniel. En castellano.
**Metro 3.** Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

**BELLE EPOQUE** -P/M/16-
De Fernando Trueba. Oscar a la Mejor Película Extranjera.
**Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16, 18.30, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

**CAMBIO DE HABITO 2** -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
**Ideal 2.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

**COMO AGUA PARA CHOCOLATE** -P/M/13-
Con Lumi Cavazos y Marco Leonardi.
**Cineplex Lavalle 2.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Gloria.** Avenida De Mayo 1221. 381-6966. Cont. 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

**EL BANQUETE DE BODA** -P/M/16-
Con Winston Chao y May Chin. Dir.: Ang Lee.
**Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.45, 18.15, 20.40 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-
**Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.15, 18.35, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

**EL CLUB DE LA BUENA ESTRELLA** -P/M/16-
De Oliver Stone. Dir.: Wayne Wang.
**Ideal 4.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.20.-
**Premier 4.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.30, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

**EL DEMOLEDOR** -P/M/13-
Con Sylvester Stallone.
**Trocadero 6.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.20, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**EL ENGAÑO DE PANAMA** -APTA-
De Bárbara Trent.
**Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 16.55, 18.40, 21.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

**EL FUGITIVO** -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones (Oscar al Mejor Actor de Reparto). Ganadora de 1 Oscar.
**Normandie 3.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

**EL INFORME PELICANO** -P/M/13-
Con Julia Roberts y Denzel Washington. Dir.: Alan Pakula.
**Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 13.50, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
**Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Gaumont.** Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
**Maxi 2.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. Martes a las 22.15: CINE CLUB NUCLEO.-
**Paseo Alcorta 4.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.55, 19.45 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16.40, 19.20 y 22. Sáb. trasn.: 0.40.-

**EL MARIDO DE LA PELUQUERA** -P/M/16-
Con Jean Rochefort y Anna Galiena.
**Ideal 5.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

**EL ULTIMO MARTES 13: LA MUERTE DE JASON** -P/M/16-
Con John D. Le May, Kari Keegan y Kane Hodder. Dir.: Adam Marcus.
**Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 15.40, 17.35, 19.30, 21.35 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-

**EN EL NOMBRE DEL PADRE** -P/M/16-
De Jim Sheridan. Con Daniel Day-Lewis y Emma Thompson.
**Losuar 1.** Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
**Metro 2.** Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
**Monumental 3.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Paseo Alcorta 2.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.25, 17, 19.45 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 17, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

**EXTASIS** -P/M/18-
Con Mimi Rogers y David Duchovny.
**Cineplex Lavalle 3.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**FILADELFIA** -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks (Oscar al Mejor Actor) y Denzel Washington. Dir.: Jonathan Demme. Ganadora de 2 Oscar.
**Alto Palermo 2.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.10, 15.25, 18, 20.35 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
**Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Ocean 1.** Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15, 17.20, 20.05 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**JURASSIC PARK** -P/M/13-
De Steven Spielberg. Hablada en castellano. Ganadora de 3 Oscar. Con Sam Neill y Laura Dern.
**Cineplex Lavalle 1.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
**Losuar 2.** Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

**LA EDAD DE LA INOCENCIA** -APTA-
De Martin Scorsese. Con Daniel Day-Lewis y Michelle Pfeiffer.
**Normandie 4.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.30, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.25.-
**Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

**LA LECCION DE PIANO** -P/M/16-
De Jane Campion (Oscar al Mejor Guión Original). Con Holly Hunter (Oscar a la Mejor Actriz) y Harvey Keitel. Ganadora de 3 Oscar.
**Maxi 1.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.55, 17.40, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

**LA LISTA DE SCHINDLER** -P/M/13 c/Res.-
Oscar a la Mejor Película. Dir.: Steven Spielberg (Oscar al Mejor Director). Con Liam Neeson y Ben Kingsley. Ganadora de 7 Oscar.
**Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 18 y 21.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
**Metro 1.** Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 17.50 y 21.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
**Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 17.45 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 18.10 y 21.50. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.-

**LIBEREN A WILLY** -APTA-
Hablado en castellano.
**Los Angeles 3.** Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-

**LO QUE QUEDA DEL DIA** -P/M/13-
De James Ivory. Con Anthony Hopkins, Emma Thompson y James Fox.
**Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 16.45, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
**Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
**Normandie 1.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
**Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

**LOS ARISTOGATOS** -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
**Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
**Normandie 2.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

**LOS TRES MOSQUETEROS** -APTA-
Con Charlie Sheen y Kiefer Sutherland.
**Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**MI VIDA COMO HIJO** -P/M/16-
Con Robert de Niro y Ellen Barkin. Dir.: Michael Caton-Jones.
**Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15, 17.35, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
**Ocean 2.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

**MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES** -P/M/13-
Con Kenneth Branagh, Emma Thompson y Denzel Washington.
**Monumental 4.** Lavalle 780. 393-8865. A las 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Suipacha 3.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

**PAPA POR SIEMPRE** -APTA-
Con Robin Williams y Sally Field. Dir.: Chris Columbus. Ganadora de 1 Oscar.
**Alto Palermo 1.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 12.50, 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
**América.** Callao 1057. 811-3818. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Paseo Alcorta 1.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**RECUERDOS QUE MATAN** -P/M/16-
Con Charlie Sheen y Linda Florentino.
**Ideal 1.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

**SANGRE EN EL ARTICO** -P/M/13 c/Res.-
Con Rutger Hauer y Dylan Walsh. Dir.: Peter Masterson.
**Trocadero 5.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.55, 16.20, 18.45, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**SINTONIA DE AMOR** -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
**Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Suipacha 1.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

**SUEÑOS EN ARIZONA** -P/M/13 c/Res.-
Con Jerry Lewis y Faye Dunaway.
**Ideal 3.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.20.-

**UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN** -P/M/13-
Con Woody Allen y Diane Keaton.
**Ideal 6.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

**UNA VEZ EN LA VIDA** -P/M/18-
Con Jeremy Irons, Juliette Binoche y Miranda Richardson. Dir.: Louis Malle.
**Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

## CICLOS

**Avenida.** Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.25, 15.45, 19 y 22.15: **La Gata** -P/M/18- 11, 14.10, 17.25 y 20.40: **Cicciolina sin Pudor.** Amb. climat.-

**Café Mozart.** Esmeralda 754. 322-3273. Ciclo de Cine Mudo. Cond.: V. Iturralde Pua. Juev.: Dos Ciclos Paralelos: **"Félix de Caza"** (cortos de animación) - **"La Muñeca"** (expresionismo alemán).-

**Cinemateca Argentina.** Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. y Lun. a las 15 y 20: **Shoah** (1ª parte). Sáb. y Mar. a las 15 y 20: **Shoah** (2ª parte) -P/M/13- Reestreno. Documental de Claude Lazmann.-

**Club de Cine.** Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 18.20 y 21.30: **Luna de Papel**; 20: **Viaje al Planeta de las Mujeres Prehistóricas.**-

**De la Comedia.** Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Ciclo "Besos en la Comedia": A las 11 (Pl. $ 1), 13, 15 y 17 (Pl. $ 3): **"Casablanca"**, con Humphrey Bogart e Ingrid Bergman.-

**Leopoldo Lugones.** Corrientes 1530. 46-8611. Nuevos Directores Norteamericanos. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Confía en Mi** -P/M/16- Dir.: Hal Hartley. Con Adriene Shelly y Martin Donovan. Pl. $ 3.-

## BARRIOS

### BELGRANO

**ATLAS BELGRANO.** Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: **Lo que Queda del Día** -P/M/13- 16.20, 19.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

**BELGRANO 1.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 17.50 y 21.40: **La Lista de Schindler** -P/M/13 c/Res.- 17.30 y 21.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**BELGRANO 2.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- 17.45, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**BELGRANO 3.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Una Vez en la Vida** -P/M/18- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**CABILDO.** Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15: **La Edad de la Inocencia** -S/R- 14.20, 16.55, 19.30 y 22.05: Variedades. Sáb. trasn.: 0.40. Miér. 50% desc.-

**GENERAL PAZ 1.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.55: **Papá por Siempre** -S/R- 17.20, 20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

**GENERAL PAZ 2.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **El Informe Pelícano** -P/M/13- 16.10, 19.10 y 22.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

**GENERAL PAZ 3.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 15.25, 17, 19, 21 y 23: **Los Aristogatos** -S/R- 18.40, 20.40 y 22.40: Variedades. Miér. 50% desc.-

**GENERAL PAZ 4.** Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.40, 20.20 y 23: **Mi Vida como Hijo** -P/M/16- 17.20, 20 y 22.40: Variedades. Miér. 50% desc.-

**LIDO.** Av. Cabildo 3241. 701-2996. Tarde: A las 14.30, 16.20 y 18.10: **Beethoven 2** -S/R- Noche: 20 y 22.20: **El Fugitivo** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 0.40. Miér. 50% desc.-

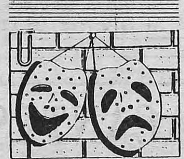
**MIGNON.** Juramento 2433. 784-3899. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- 17.55, 20.20 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**SAVOY 1.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.45, 17.20, 20.05 y 22.40: **En el Nombre del Padre** -P/M/16- 14.30, 17.05, 19.45 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

**SAVOY 2.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.30, 18, 20.30 y 23: **Mi Vida como Hijo** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**SAVOY 3.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont.: 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Extasis** -P/M/18- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

# TEATRO



**COLON.** Libertad 621. 382-0554. JUEVES 7 a las 20.30: 1ª Función de Abono Nocturno. **Verdi: "UN BALLO IN MASCHERA".** Principales intérpretes: Mitchell, Dvorsky, Fondary, Terentieva y Blackwell. Coro Est. del T. Colón. Dir. Invitado: Sicuri. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: **Tiziano Severini.** SABADO 9 a las 20.30: 1ª Función de Abono Vespertino. **Verdi: "UN BALLO IN MASCHERA".** Principales intérpretes: Mitchell, Dvorsky, Fondary, Terentieva y Blackwell. Coro Est. del T. Colón. Dir. Invitado: Sicuri. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: **Tiziano Severini.**-
**Boletería:** Todos los días (salvo Lunes), de 10 a 20, por Tucumán 1111.-
**NOTA:** Están en venta los Sobrantes de los 3 Abonos para "Un Ballo in Maschera". En venta Plateas y Palcos, localidades altas laterales y de pie para las funciones fuera de abono de "Un Ballo in Maschera" (Miér. 13 y Sáb. 16 de Abril, a las 20.30). Pl. $ 80. Del. de Paraíso $ 16.-
**MUY IMPORTANTE:** LA FUNCION DEL ABONO VESPERTINO SE LLEVARA A CABO EL SABADO 9 DE ABRIL a las 20.30 HS., DEBIDO A LAS ELECCIONES DEL DOMINGO 10.-
**NUEVOS ABONADOS. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.** Temporada 1994 (20 Conciertos en días lunes a las 21): Hasta el Domingo 10/4, por Boletería, Tucumán 1111.-

**MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **BARRANCA ABAJO**, de F. Sánchez. Con E. Franco, A. De Grazia, R. Terranova, C. Speroni, M. Santibáñez, A. Spíndola y elenco. Dir. Gral.: J. Salcedo. Sáb. (estreno) a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12.-
SALA MARTIN CORONADO: **BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM - Primer Programa**: Coreog.: **"Reverberancias"**, de R. Brinstein; Mús.: G. Valverde; **"Dedalus"**, de D. Theocharidis; Mús.: M. Matalón; **"Lovers"**, de J. Muller; Mús.: K. Jarrett. Vier. (estreno) y Sáb. a las 21.30. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE.** 3 piezas breves de F. García Lorca: **"El Paseo de Buster Keaton"**, **"La Doncella, el Marinero y el Estudiante"** y **"Quimera"**. Por la Comedia Juvenil del Teatro San Martín. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

**COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR.** Corrientes 1659. 46-6076. Próximo debut: **"PANTALEON Y LAS VISITADORAS"**, vers. teatral musical de la novela de Mario Vargas Llosa. Dir.: **Hugo Urquijo.** Coreog.: F. Romero. Dir. Mus.: H. Corral. 45 artistas en escena.-

**NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Juev. a Dgo. a las 21:




Una producción del Teatro Nacional Cervantes. Libro: Miguel M. Hernández. Con Roberto Sáiz y un ballet de 14 bailarines. Mús.: A. Favero. Dir.: Francisco Javier. Pl. $ 5. Afil. al PAMI gratis. Miér. 13 al Dgo. 17 a las 21: **"SHEHEREZADA"**. Opera orientaloccidental, a cargo del TEATRO MLADINSKO, de Eslovenia. Dir.: **Tomás Pandur.** Unicas presentaciones en Argen-tina. Loc. $ 17.-
SALA SALA ARGENTINA: Mar. (reestreno) a las 21: **"CONVERSACION EN LA CASA STEIN, SOBRE EL AUSENTE SR. VON GOETHE"**, de Peter Hacks. Con **Ingrid Pelicori**. Dir.: Manuel Iedvabni. Loc. $ 8. Vier. (estreno) y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "BUFALOS", de Claudio Nadie. Con L. Campos, A. Ugo, S. Kalfaián, D. Di Nápoli, A. Tantanián, E. Iturralde y P. Bontá. Dir. Gral.: C. Nadie. Loc. $ 9.-

**ANDAMIO '90.** Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30: Andamio '90 presenta una co-producción con el TMGSM: **"FIDELA"**, de Aurelio Ferretti. Dir.: Lorenzo Juster. Loc. $ 10. Res. telef. Sala climatizada.-

**ARTE BELGRANO.** Cabildo 2967. 702-0850. Refrigeración. SALA 1: Mabel Manzotti y Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA**, de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 2: Dorys del Valle y Juan Vitali en: **TAXI A BAGDAD.** Dir.: Hugo Gregorini. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 3: Oscar Monzo, Virginia Dacal y Graciela Uribarri Izzi en: **EL MADRID DE LOS ASTURIAS.** Zarzuela. Idea y Dir.: O. Monzo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II**, con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

**ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID II** Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Artistas invitados: **Jorge Luis y Conchita España.** Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Refrigeración.-

**ATENEO.** Paraguay 918. 328-2888. 4º año ¡Ultima Temporada! THELMA BIRAL - SUSANA CAMPOS - NORA CARPENA - MORIA CASAN - GRACIELA DUFAU en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

**AUDITORIO BAUEN.** Callao 360. 372-6906. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.30: **EL ENEMIGO DE LA CLASE** Con Fernán Mirás, José María Monje, Federico D'Elía y elenco. Dir.: Luis Romero. Prec. pop. Loc. en vta.-

**AUDITORIO GOLDEN SHOPPING.** Acoyte 52. 902-6900. Sáb. a las 22: "EL HOMBRE DEL TABLON". Dir.: Hugo Asencio. Sáb. a las 0.30: LA FRAGUA PELA "VENI BESALA", de A. Ocon. Dir.: S. Vázquez Montenegro.-

**BABILONIA.** Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **BATALLA DE NEGRO Y PERROS**, de B. M. Koltes. Con O. Lovero, J. P. Reguerraz y elenco. Dir.: J. Hacker. Sáb. a las 23.30: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágenes e historietas. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Asist.: E. Federman. Sáb. y Dgo. a las 21: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

**BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Miér. a Sáb. (DESPEDIDA) a las 21.30: **ORQUESTA DE SEÑORITAS**, de Jean Anouilh. Con I. Alonso, J. Butrón, D. Devizia, N. Gonzalo, J. Ochoa, J. Paccini y A. Sande. Dir.: Jorge Butrón. REESTRENO MARTES 19 de Abril (a total beneficio de la Casa del Teatro): Vuelve el suceso del '93: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL**, de Ingmar Bergman.-

**BROADWAY.** Corrientes 1155. 382-2345. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 23. Dgo. a las 19: La Nueva Compañía que conmocionó a España: **JOSE ANTONIO Y LOS BALLETS ESPAÑOLES: MANUELA VARGAS - JOSE ANTONIO.** Con Diego Llori y Candi Roman. Prog.: "Aires de Villa y Corte" - "Suite Flamenca" - "Cachorro". 2 únicas semanas.-

**BULULU.** Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: Grupo Los D'Enfrente en **"¿Quién...Yo?"**, de D. Sáenz. Vier. a las 23: **"Nadie me Quiere"**, con M. Rocco. Vier. a las 24: **"Porta-Ligas"**, con R. Nazareno. Vier. a las 0.45: **"El Abuelo quiere Sexo"**, con C. Diurq. Vier. a las 1.30: **"Campi busca Puntero"**, con M. Campilongo.-

**CALLEJON DE LOS DESEOS.** Humahuaca 3759. 862-1167. Juev. a las 21:



con A. Alzaibarg y A. Tantanián. Sáb. a las 22: **ALEJANDRO DEL PRADO.** Dgo. a las 20.30: **ACREEDORES**, de Strinberg. Dir.: R. Ghilotti.-

**CELCIT.** Bolívar 825. 361-8358. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "DEBIDA OBEDIENCIA", con E. Claudio, T. Galimany, L. Garvie y M. de la Paz Pérez. Dramaturgia y Dirección: **Carlos Ianni.**-

**CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN.** Sarmiento 1551. 46-1251. SALA "ENRIQUE MUIÑO": Vier. y Sáb. a las 21: "EL CONVENTILLO DE LA PALOMA". Grupo de Jubilados de la Asociación Argentina de Actores. Dir.: Sombra Rius. Loc. $ 1. Lun. a las 19.30: Recital de música vocal de cámara a cargo de **Graciela Oddone, Andrea Alvarez y Marcos Padilla.** Loc. $ 3. SALA "A-B": Juev. a las 20.30: Ciclo de Música Popular: "LOS MAESTROS DEL ALMA". Presentación de María Elena Walsh. Coord.: Hilda Herrera y Juan Falú. Loc. $ 1.-

**COLONIAL.** Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 20.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19.30: **NOCHE FLAMENCA.** Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

**CORRIENTES.** Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 21.30: Teatro Municipal General San Martín presenta al **SEPTETO ARGENTINO** presentando "VOLVER". Lito Nebbia, Adriana Varela, Bernardo Baraj, Walter Ríos, Esteban Morgado, César Franov y Horacio López. Loc. en vta. en el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530).-

**DE LA CAMPANA.** Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. Dir.: **Luis Salado.** Escenog.: A. Bellatti. Mús. Orig.: J. Valcarcel. Juev. a las 21.30: **OCRE**, un espec. musical s/textos de A. Storni. Libro y Dir.: Roberto Fello. Entrada libre.-

**DE LA COMEDIA.** Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: EDDA DIAZ en **"HUMOR CALIENTE"**. Sensacional estreno. Loc. en vta. dde. $ 10.-

**DE LA COVA.** Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. y Sáb. a las 21.30: **Ingrid Pelicori** en: "CONVERSACION EN LA CASA STEIN, SOBRE EL AUSENTE SR. VON GOETHE", de Peter Hacks. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl. $ 20. Jub. $ 10.-

**DE LA RIBERA.** Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Vier. 8, 15 y 22. Sáb. 9, 16 y 23. Dgo. 17 y 24 de abril a las 20: "HOMENAJE AL TEATRO ARGENTINO". Autores: Monti, Pawlosky, Gámbaro, Gorostiza, Halac, Viale, Cossa, Somigliana, Mosquera y Dragún. Dir.: **Lito Cruz.** Secretaría de Cultura de la Nación.-

**DEL SUR.** Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 20: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Vier. y Sáb. a las 21.45. Dgo. a las 20: **PERU "...E Tanto Volver"**, con L. Delanoy. Dir.: B. Benites. Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Cabaret Negro"**, vers. libre s/textos de Jean Cocteau. Sáb. a las 21: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen. Res. telef.-

**EL VITRAL.** Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 3: Vier. a las 21: **LOS OJOS DE FEDRA**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. A las 23: **SOBRE WALDOS Y EDGARDOS**, por el Grupo El Gallo Macanudo. Sáb. a las 23: **DECIR SI**, de Griselda Gámbaro. Dir.: Jorge Burgos. Pl. $ 10.-

**EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **LOS MUCHACHOS DE LA BANDA.** Gran estreno. Loc. en vta.-

**ESCUELA CENTRAL.** Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. a la 1. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. a las 0. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19.30: **"La Venus de las Pieles"**, de Sacher-Masoch. Vier. a las 0. Sáb. a la 1. Dgo. a las 22.30: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. Próx.: "Al Violador".-

**FUNDACION BANCO PATRICIOS.** Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en **BUENOS AIRES ME MATA** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Grosso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: G. Cardozo Ocampo. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23.30.-
PEPE SORIANO y JUAN CARLOS GENE presentan: **MEMORIAS BAJO LA MESA**, de Juan Carlos Gené. Con Pepe Soriano. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. (popular) a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30.-

**I F T.** Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 22: **ALLAN HOLDSWORTH QUARTET.** Unicas actuaciones. Vier. 15 y Sáb. 16 a las 23: **HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS.** Alfredo Casero - Mex Urtizberea - Mono Fontana - Lito Epúmer - Javier Malosetti. Mayo: 6 y 7: **Afro Cuba.** Próx.: **Gato Barbieri y The Benny Goodman Tribute Orchestra.**-

**LA KARPA.** México 345. Vier. a

las 21: "LA MAS FUERTE", de A. Strindberg. A las 24: "ALIENADO LOUIS", de L. Ferrada. A la 1: "ROCK CON SEGUNDA DECADA". Coord.: C. Ferro. A las 3.30: "LOS ALIENADOS", con C. Ferro y L. Ferrada. Sáb. a las 21.30: "¿QUIEN, YO?", de D. Sáenz, por "Los d'Enfrente". A las 24: "CORTA PERO JUGOSA", de D. Ritto y elenco. A la 1: "ROCK CON LA ROCAMUERTA". Coord.: C. Ferro. A las 3: "LOS ALIENADOS", con C. Ferro y L. Ferrada. A las 3.30: "ORG'ES BAND Y KANIBAL URBANO". Ciclo de Or'ges. Dgo. a las 20: "HOST". Modern Jazz.-

**LA PLAZA.** Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Presenta a **LOS MOSQUETEROS**, con Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado y Jorge Marrale. Dir.: Manuel González Gil. Vier. y Sáb. a las 21.-
Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.-
**Sala Julio Cortázar**. G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
**Sala Robert Arlt.** E. Mazer en:

EMILIA MAZER en
BUSCANDO MADONNA
3 últimas funciones!!!

de E. Medina. Asist.: P. Mikulan. Dir.: C. de Martino y E. Mazer. Juev. a Sáb. a las 21.30.-

**LA RANCHERIA.** México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **SAINETES X 4**, de González Castillo, Cayol y otros. Guión y Dir.: Osvaldo Calatayud. Con V. Parets, M. Labardén, J. Nicolini y V. Ríos. Loc. $ 10. Est. y Jub 50% desc. Refrig. Bolet. dde. las 16.-

**LA SCALA DE SAN TELMO.** Pje. Giuffra 371. 362-1187. Juev. a las 20.30. Sáb. a las 18.30: **Nathan Okner** (violín) y **Jamina Caminos** (piano). Obras de Beethoven, Brahms y Schubert. Sáb. a las 21: **"Cantares, tangos y algo más..."**. Con **María Heguiz, el Ñaque, Eduardo Cogorno, Omar Cyrulnik, Jorge Biscardi, Sergio Bergoglio e Ignacio Gómez**.-

**LA TRASTIENDA.** Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Desde la Peña "El Talar" GAMBAS AL AJILLO en **GAMBAS GAUCHAS**. Res. telef. c/antic.-

**LA VERDA DE LA MILANESA.** Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: MARTY COSENS, DANY MARTIN y LILY DAJAB en: **PARA VOLVER A ENAMORARNOS** Idea y Libro: Marty Cosens. Dir. Mus.: Juan Cuachi. Ameniza la cena el mago Eduardo Esteban. Copa Show $ 30. Res. telef.-

**LIBERARTE.** Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 20.30: **JAZZ-JAZZ, VARIETE**. Con G. Marges, D. Reinhold y A. M. Santiago. Dir.: M. Moruja. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience**. Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Dir.: LA CUADRILLA. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en: **EL CALEFON ESTA EN PILOTO**. Nuevo espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Sáb. a la 1.30: **ADRIAN KOROL EN ARGENTINA**. Recital de canciones humorísticas. Dgo. a las 20: **ESPERANDO AL NEGRITO**. Con B. Bernoid y M. Spivak. Dir.: E. Michel.-

**LICEO.** Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

**LIMBO TEATROS.** Guardia Vieja 3318. ABASTO. Miér. a las 20.30: MARCIANO BAR. Juev. a las 22: "EL GERMINATORIO". Vier. a las 0: "¡LIMBO FIESTA!". Sáb. a las 0: "OLIVER-MAZZARELLO HACEN TIEMPO". A la 1.30: "FIESTA" con Varieté.-

**LOLA MEMBRIVES.** Corrientes 1280. 381-0076. JUEVES 14 ESTRENO: 4 Unicas Semanas: **Le Groupe TSE** ALFREDO ARIAS: **MORTADELA** (en castellano). Textos: Niní Marshall y Alfredo Arias. Colab.: René de Ceccatty. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 19.30 (Mar. 19 y 26/4 y 3/5 vers. orig. en francés). Loc. en vta. dde. $ 10.-

**LORANGE.** Corrientes 1372. 372-7386. DOMINGO 17 DESPEDIDA: Virginia Lago y gran elenco en **VIOLETA VIENE A NACER**. De Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada**.-

**LUNA PARK.** Corrientes y Bouchard. 311-5100. DESDE EL 13 DE ABRIL: **DRACULA EL MUSICAL**. La obra más premiada de la Argentina. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. 48 únicas funciones. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

**MAIPO.** Esmeralda 433. 322-4882/5667. SABADO Y DOMINGO NO HAY FUNCION. Presenta a JUAN CARLOS CALABRO, ANA ACOSTA y ARTURO MALY en: **REINFIELES !!!** De M. Camoletti. Con Adriana Salgueiro, Paula Martínez y Dalma Milevos. Dir.: A. Turnes. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

**MANZANA DE LAS LUCES.** Perú 294. 342-9930. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **LAS BACANTES**, de Eurípides. Dir.: J. Gusman. 16 actores en escena. Loc. $ 9. Est. y Jub. $ 4. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Dir.: F. Guili.-

**METROPOLITAN 2.** Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA en: **LA PIRINCHOLA** Con Gustavo Calabrese, Hugo Veronese, Mariana Diez y elenco. Libro y Dir.: **Hugo Varela**. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30. Juev. y Dgos. prec. pop.-

**MICHELANGELO.** Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22: **TANGO PURO** Con Sexteto Mayor, Enrique Dumas, María Graña y el Sexteto de José Colángelo. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

**PICADILLY TEATRO.** Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. **Ambiente Climatizado**. Boletería desde las 10.-

**REGINA.** Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Miér. (popular) a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Raúl Lavié, Julia Zenko, Divina Gloria y Kristin Philbrook en: **SIN COMPASION** De Betty Gambartes, Daniel Jelin y Diego Vila. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes.-

**SALA EMAD II.** Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: Paco Redondo y Luis Roffman. Loc. $ 8. Bolet. dde. las 21.30.-

**SALA LA MIRAGE.** Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. El fenómeno cómico de Bs. As. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

**TABARIS.** Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICHARDT en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

## TEATROS INFANTILES

**ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO.** Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO en **"7 Vidas tiene un Gato"**. Loc. $ 7.-

**AUDITORIO GOLDEN SHOPPING.** Acoyte 52. 99-6900/6556 /6365. Sáb. y Dgo. a las 16: "EL MAGO DE LOS COLORES", de J. Sánchez y J. Echeverría. A las 17.30: "VIVAN LAS NARICES", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. Loc. $ 7.-
EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 16: "PIRULITA Y PIRULON CONTRA EL OSO FANFARRON", de D. Fabri. A las 17: "¿QUIEN SE COMIO LA COPA DEL MUNDIAL?", de D. Fabri.-

**BABILONIA.** Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochman y R. Podolsky.-

**CATULO CASTILLO.** Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal). Aut. y Dir.: Carlos Canosa. Pl. $ 8. Afil. $ 4.-

**CENTRO CULTURAL ARTIGAS.** Pte. Perón 2081. 361-6305. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Orlando Junco presenta: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, de R. Aldemar. Títeres, canciones y juegos.-

**COLONIAL.** Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

**EMPIRE.** H. Irigoyen 1934. 951-1200. Sáb. a las 16: **"Sombreros"**, de Martín Gil. Mús.: M. Matar. Coreog.: A. Julia. Escenog.: V. de Pilla y A. Gumma. Dir.: Martín Gil.-

**LA KARPA.** México 345. Sáb. a las 16: **"Los Títeres de Nisin"**, de C. Abassolo. Dgo. a las 16: **"Los Gnomos en Almíbar"**, de P. Gurovich. A las 18: **Aquí no Es"**. Quinteto Capuchino.-

**LIBERARTE.** Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Títeres, con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli. Loc. $ 7.-

**MUSEO LARRETA.** Obligado 2150. 783-2640. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Mi Amor es un Colador"**, de Aide Andreoni. Pres.: Sabandijas Creativos.-

## MUSIC HALL

**A MEDIA LUZ.** Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Elenco Estable.-

**AUDITORIO ATE.** Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 22

**LEO MASLIAH**

**LEO MASLIAH** y su humor en "CANCIONES Y CUENTOS", con A. Gandini y G. L. Manzitti. Loc. $ 10. Afil. $ 5.-
**BAR SUR.** Estados Unidos 299. 362-6086. Espacio de encuentros 21/5 hs. Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Baile-Humor-Juegos. NELLY VAZQUEZ - EDMUNDO RIVERO. Gran elenco tradicional. Lunch-Degustación $ 10. Tarj. Créd.-

**CAFE DE LOS MUSICOS.** Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Vier. a las 22.30: Recital de jazz: MARY-BETH ALMENDROS (voz) y CRISTIAN ALMENDROS (piano). Sáb. a las 23: SOL SOSTENIDO. Música latina.-

**CAFE MOZART.** Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 19: Concierto Selección de **"Dieterliebe"**, de Schumann; por F. Spoliansky y H. Trinca. Sáb. a las 18: "TIEMPOS DE ZARZUELA", con M. Casan, G. Molina y A. Montoya. A las 21.30: **Verónica Condomí & La Nota Negra** presentan "POR LA MUSICA ARGENTINA".-

**CASA BLANCA.** Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, JUAN CARLOS GRANELLI, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

**CLASICA Y MODERNA.** Av. Callao 892. 812-8707. Juev. a las 21 y 23:

andrea tenuta
canta
clàsica y moderna
hoy 20:30 y 23
Callao 892 Tel. 812-8707

Boleros, candombes y canciones de Serrat. Con F. Mizrahi, R. Cano Alonso y C. Tejera. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

**EL CLUB.** Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24. Para disfrutar toda la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

**FINISTERRA.** Paraguay 3532. 824-7113. Juev. a las 21.30: **BILLY CAFFARO** presenta "De Piti Piti a Walt Whitman". Vier. a las 19: **GENTE DE PALABRA**. Coord.: Marta Lorente. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con Marta Lorente. Narración de cuentos. Vier. a las 23.30: **JAZZ TRIX**. A. Sucheras, R. Scaglione y R. Salas. La voz de S. Freeling. Sáb. a las 23.30: **TANGO Y BOLEROS**, con Alberto Fabre, el Tango Trío y Silvia Ponti.-

**KAFETIN.** Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con O. Ferrari, J. C. Cobo, O. Paredo, A. Reynoso, Los Montiel, E. Esteban y la act. esp. de H. Blotta. Baile: R. Aguilar. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.** Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Sáb. a las 22: **LAUREL**. A la 1: **GABRIEL OGANDO**. Aire acond. Res. antic. Estac. propio. Sonríe, el Conde te Ama.-

**LA CUMPARSITA.** Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con Alberto Podestá, Alberto Morán, Reynaldo Martin, Alberto Hidalgo, María Rosa Giménez, Claudio Garcés, Roberto Ayala y Mario Saladino. Danza: Graciela y José Luis Cabrera. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

**LA TRASTIENDA.** Balcarce 460. 342-7650. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "GAMBAS AL AJILLO" presentando su nuevo espectáculo **"GAMBAS GAUCHAS"**. Vier. a la 1: "AGUANTE BARETTA". Del Vier. 22 al Dgo. 24: JAIME ROOS. **Mayo**: HORACIO FONTOVA. Res. telef. c/antic.-

**LA VENTANA.** Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Actúan: "LOS REYES DEL COMPAS" (Típica) - PATRICIA LASALA Y EDUARDO ESPINOZA (Cantantes) - NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTA Y SERGIO - SILVINA Y JORGE (Tango-Danza). TRIO SAN TELMO TANGO. Palabras: **Rubén Roldán**. Dir.: MONICA Y LUCIANO.-

**LIBERARTE.** Av. Corrientes 1555. 40-7098. Miér. a las 22.30: CICLO DE JAZZ a cargo del Cuarteto **SERGIO PETRAVICH**. S. Petravich, N. Stork, P. Vázquez y G. Bianco Dubini.-



## TV

**5.00**
ATC-BOLSA DE TRABAJO

**6.00**
ATC-ATC 24. Noticiero

**7.00**
ATC-HORA SIETE

**8.00**
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT

**9.00**
ATC-LA MAÑANA

**10.00**
2-DIBUSHOW. Infantil

**11.00**
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES. Conduce: Jorge Rossi

**11.30**
ATC-LOGICAMENTE PARA LOS CHICOS. Infantil

**12.00**
2-BLANCO Y NEGRO. Serie
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil
9-CREASE O NO. Curiosidades
11-TELEFE NOTICIAS
13-MAC GYVER. Serie

**13.00**
2-AMERICA NOTICIAS
ATC-ATC 24. Noticiero
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-FER PLAY. Con Fernando Bravo y Andrea Campbell
13-360 TODO PARA VER. Conduce: Julián Weich

**14.00**
2-DIBUJITOS CONTINUADOS. Infantil
ATC-LA TARDE DE MAURO VIALE
9-CRISTINA. Periodístico

**15.00**
9-INDISCRECIONES. Conduce: Lucho Avilés
11-DEJATE QUERER. Telenovela
13-ESTRELLITA MIA. Telenovela

**15.55**
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano

**16.00**
2-LA HORA DE SPIELBERG. Dibujos animados
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara
9-YO ME QUIERO CASAR ...¿Y USTED?. Conduce: Roberto Galán
11-UTILISIMA
13-CAUSA COMUN. Conduce: María Laura Santillán

**17.00**
2-MIRADA DE MUJER. Conduce: Leonor Bendetto
ATC-SIN VERGÜENZA. Entretenimientos
9-TODOS SON MIS HIJOS. Telenovela
11-JUGATE CONMIGO. Conduce: Cris Morena
13-BAYWATCH. Serie

**18.00**
2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado
ATC-REINA DE COLORES. Conduce: Reina Reech
9-BATIDO. Conduce: Paki Galé
11-EL SHOW DEL CHAVO. Comedia
13-MELROSE PLACE. Serie

**19.00**
2-EL PERISCOPIO. Conduce: Jorge Rial y Andrea Frigerio
ATC-ATC 24. Noticiero
9-TURNO TARDE. Conduce: Mario Pergolini
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MONTAÑA RUSA. Comedia

**20.00**
2-CABLECANAL. Comedia
ATC-POLEMICA EN EL BAR
9-NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11-RAICES. Miniserie
13-TELENOCHE. Noticiero

**21.00**
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-PLANETA TIERRA.
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela
11-BRIGADA COLA. Comedia
13-SON DE DIEZ. Comedia

**22.00**
2-EL PRECIO DEL PODER 2
ATC-VISTO Y CONSIDERANDO. Conduce: Carlos Varela
9-HORA CLAVE. Conduce: Mariano Grondona
11-COPA LIBERTADORES. PALMEIRAS/VELEZ SARSFIELD
13-CINE ATP. Hoy: **Mira quién habla**. Dirección: Amy Heckerling. Con John Travolta, Kristie Alley, Olympia Dukakis

**23.30**
2-COPS. Serie
9-LA NOCHE MENOS PENSADA. Conduce: Víctor Hugo Morales

**24.00**
ATC-ATC 24
11-VIDEO MATCH. Conduce: Marcelo Tinelli
13-EN SINTESIS

**0.30**
ATC-CITY ECONOMICA

**1.00**
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **Mientras las ciudad duerme**. Dirección: John Huston. Con Sterling Hayden, James Whitmore, Louis Calhern

**2.30**
ATC-CINE ARGENTINO. Hoy: **El fantasma de la opereta**. Dirección: Enrique Carreras. Con Alfredo Barbieri, Amelita Vargas

**4.00**
ATC-POR EL MUNDO. Documentales

## CABLE VISION

**16.00**
5 - EL PISTOLERO. Western
23 - A NIGHT IN THE LIFE OF JIMMY REARDON
26 - OCTUBRE 32, LEYENDA. Drama

**16.30**
54 - NICK: MUCHACHO LOBO

**17.00**
24 - EL BARON. Drama
27 - SUCEDIO EN CARNAVAL. Comedia

**17.05**
30 - GARWOOD, PRISIONERO DE GUERRA. Drama

**17.30**
26 - ENCUENTRO CON EL MAS ALLA. Suspenso

**18.00**
23 - FX 2 EFECTOS ESPECIALES. Suspenso
25 - LA ROSA PURPURA DE EL CAIRO. Comedia

**18.35**
24 - VARIEDADES. Con L. Ball, D. Arnaz

**18.45**
30 - MAS ALLA DEL AMOR. Comedia

**19.00**
5 - LOS NORMANDOS. Aventuras
27 - CORAZONES CAUTIVOS. Acción

**19.15**
26 - PASION FUGITIVA. Drama

**20.00**
3 - LOS COCINEROS. G. Dumas
23 - ESPANTAPAJAROS. Drama

**20.25**
30 - GARWOOD, PRISIONERO DE GUERRA. Drama

**21.00**
16 - POLO
26 - QUE PASA EN CASA. Comedia

**22.00**
5 - FORTUNAS DE LA GUERRA. Partes 1 y 2. Drama
23 - 1984. Drama
25 - EXPRESO A LA EMBOSCADA.
30 - JUEGOS DE SEDUCCION. Comedia

**22.30**
23 - EL JOVEN PICASSO 2. Biográfica

**23.00**
27 - DIANE. Drama

**23.30**
3 - LOS SIETE LOCOS. C. Mucci

**23.40**
30 - PECADOS INMORTALES. Misterio

**24.00**
23 - MI PRIMO VINNY. Comedia

## VIDEO CABLE

**16.00**
20 - EL SHOW DEL OSO YOGUI. Dib.
21 - A NIGHT OF JIMMY REARDON. Drama
26 - ULTRAFORCE I. Acción
33 - LA HORA DE LA BBC. Serie documental

**17.00**
17 - SUCEDIO EN CARNAVAL. Comedia

**17.30**
36 - ENCUENTRO CON EL MAS ALLA. Suspenso

**18.00**
21 - FX 2 EFECTOS ESPECIALES. Drama
22 - LA ROSA PURPURA DE EL CAIRO. Comedia dramática
31 - RUMBA, SALSA, MAMBO. Musical

**18.30**
23 - CONCIERTO: EL MISTERIO DE MOZART I

**19.00**
17 - CORAZONES CAUTIVOS. Drama

**19.15**
36 - PASION FUGITIVA. Drama

**20.00**
21 - SCARECROW. Drama
33 - TODO CIENCIA. Serie documental

**21.00**
17 - LAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD. Aventuras
33 - ESPECIALES DEL NATIONAL GEOGRAPHIC. Serie

**22.00**
19 - LA MUERTE DE MIKEL. Drama
22 - EXPRESO A LA EMBOSCADA. Drama
25 - LA HORA DE MATAR. Suspenso
26 - EL CORAJE DE VOLVER. Drama
37 - SOLDADO UNIVERSAL. Acción

**22.45**
36 - EL PENITENTE. Drama

**23.00**
17 - DIANE. Comedia dramática
24 - CRONICA DE POBRES AMANTES. Comedia dramática
40 - VENGANZA AL ROJO VIVO. Acción

**24.00**
19 - LA MUERTE DE MIKEL. Drama
21 - MI PRIMO VINNY. Drama
37 - SOLDADO UNIVERSAL. Acción

**0.30**
36 - CORAZONES A CAMBIO. Comedia dramática

**Página/12**
el país a diario



# HOY

**Tiempo pronosticado:** Mejorando. Nubosidad en disminución. Fresco. Vientos regulares a moderados del sector sur. Mínima 7°. Máxima 18°.

□□□

**13.00:** *El tango homenajea al violinista Hugo Baralis* por sus sesenta y cinco años con la música en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín, Corrientes 1530. La entrada es libre y gratuita.
**15.00:** *Confía en mí*, dirigida por Hal Hartley. Con Adrienne Shelly, Martin Donovan. En el marco del ciclo: *Nuevos directores norteamericanos*. Sala Leopoldo Lugones del TMGS, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30 horas.
**18.20:** *Luna de papel,* de Peter Bogdanovich. Con Ryan O'Neal, Tatum O'Neal, Madeline Kahn. A las 20, *Viaje al planeta de las mujeres prehistóricas* (en castellano), de D. Thomas (P. Bogdanovich). Con Mamie Van Doren. En el Club de Cine, Sarmiento 1249.
**19.00:** Muestra multimedia: *90-60-90: Cine*. Con Mariano Galperín, Martín Rejtman, Alberto Fischerman. En la Fundación Banco Patricios, Callao 312.
• Charla *Análisis de diseñadores y tendencias de la moda,* a cargo de Laura Novik, jefa de la cátedra de Diseño de Indumentaria de la UBA. En Yatay 843, loft 17, teléfono 87-9322. Entrada gratuita.
**20.30:** Presentación del quinteto instrumental y vocal *Refusilo*. En el Hall Central del TMGS, Corrientes 1530. Entrada gratuita.
• *Clases de tango*. A las 22.30 *Baile y Show* en el Parakultural New Order, Chacabuco 1072.
**21.00:** La compañía de teatrodanza *Antikos* presenta su espectáculo *Frío Ascético*. En Liberarte, Corrientes 1555.
• *Potpourri violento,* con A. Alzaibarg y A. Tantanián. En el Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759.
**21.50:** Trasmisión del partido por la CopaLibertadores entre *Palmeiras y Vélez Sarsfield*. Por Telefé.
**23.00:** *Andrea Tenuta* canta boleros, candombes y canciones de Serrat. En Clásica y Moderna, Callao 892.

# INGLATERRA Y ARGENTINA, IGUALES

**Página/12** EN GRAN BRETAÑA *(Por Marcelo Justo, desde Londres)* El pub estaba misteriosamente vacío para un sábado: hacía frío y a la voz del tipo la arrastraba el alcohol. "No existen los sudamericanos", insistía, "usted es argentino". Todo había ocurrido muy rápido. Mi entrada en el pub preguntando por una calle, mi acento extranjero, la inesperada hostilidad de la respuesta. "Es cierto", admití, "adivinó bien". El elogio surtió efecto. La sonrisa avanzó despacio por la cara y terminó por enseñar unos dientes amarillos y desparejos. Cuando volvió a hablar la voz sonó amarga y sorpresivamente amistosa. "Es posible que no me crea pero somos iguales. No usted y yo. Gran Bretaña y Argentina. Iguales." Al lado de la mano tatuada y temblorosa había tres pintas de cerveza vacías y una más a medio llenar. "Lo descubrí esta mañana. Y ahora usted, que nunca vino a este pub, que probablemente esté perdido, aparece por acá." Esa teoría de la igualdad era cuanto menos improbable pero no tenía la menor intención de romper el clima de coincidencia y armonía. Sonreí con amabilidad mientras pensaba cómo agradecer y despedirme. El tipo se anticipó. De un trago terminó su cerveza, le pidió dos pintas al barman y empezó a explicarme. "Iguales. Olvídese del imperio británico o de las armas nucleares. Esos son restos de naufragio. Somos iguales de otra manera. Como dos personas que tienen la misma enfermedad."

Lo había comprendido esa mañana leyendo un recorte de diario. "Lo encontré tirado en el piso de arriba del autobús. Un diario sin fecha hablando de Argentina. Y ahí empecé a darme cuenta. Porque nosotros éramos un imperio, es cierto, pero ustedes eran el país más rico del mundo a principios de siglo." Hablaba desordenadamente; mezclaba nombres, fechas y explicaciones pero para cuando me tocó invitarle la segunda ronda de cerveza había entendido que el laborismo del '46 y el peronismo eran lo mismo y que otro tanto pasaba con Margaret Thatcher y Menem. "Lo decía el diario, ese pedazo de diario. El fervor de la Bolsa, el crecimiento de la economía, el optimismo." La misma enfermedad: la decadencia de fondo sosteniendo similares sueños de grandeza. "Yo escuché esa misma música hace 7 años. Y fíjese." La mano pareció señalar el pub, ponerlo como metáfora de lo ocurrido; las mesas vacías, la luz amarillenta, la alfombra gastada y sucia.

Pero el diario había olvidado algo. "Lo más importante, lo que nos hace definitivamente iguales: la guerra." Para Argentina y Gran Bretaña las islas habían sido la promesa de un remedio mágico para curar la misma enfermedad. "Los dos perdimos. No por eso que dicen los pacifistas. No porque murió gente de ambas partes. Era una guerra. Siempre muere gente en una guerra." No se trataba de eso. La guerra era otra cosa: la prueba perfecta de la enfermedad. "Los dos perdimos. Ustedes en el campo de batalla. Nosotros de otro modo." Porque habían celebrado más que el triunfo en la guerra: habían brindado por el fin de la decadencia, por el inicio de una incontenible marcha ascendente que les devolvería la gloria imperial.

Despertarse de esa ilusión había sido devastador. "¿Sabe lo que se siente? Es como la resaca después de la borrachera. Sé de lo que hablo; tengo experiencia en ese tipo de sensaciones." La ridícula vanidad de los sueños, el decorado grandilocuente de las grandes ilusiones. "En realidad seguíamos exactamente donde estábamos antes del 2 de abril." O peor, dijo llevándose a la boca una nueva pinta. Porque lo que habían imaginado como victoria colectiva era un triunfo personal. "Ella ganó. No sólo en las Falklands. Gracias a la guerra ganó en todo el mundo. Vaya usted por Europa del Este y son sus gurúes. No de Reagan, o de los norteamericanos. De ella. Tienen su cuadro desplegado y recitan su mantra." El había visitado esos países mientras trabajaba en la marina mercante. "Nada de eso hubiera ocurrido sin la guerra o si hubiera perdido. Antes nadie la quería. De repente se convirtió en la heroína del país y del mundo. Gracias a ustedes."

La mirada se perdió más allá de mí. "Gracias a ustedes", repitió, limpiándose la espuma de la cerveza con la mano, sin sacar los ojos de ese punto remoto en que parecía extraviado. Cuando finalmente volvió a mirarme algo había cambiado: "Ganó otra elección gracias a ustedes. Hizo lo que quiso porque ganó la guerra". Como al principio, la voz era hostil: un cortocircuito en su argumento y el tipo parecía atrapado en el círculo agresivo y obstinado del alcohol. Intenté cambiar de tema. Hice un gesto de disculpas, sugiriendo el olvido mutuo de la cuestión, y le pregunté por la marina mercante.

"Debe ser muy interesante, ¿sigue trabajando ahí?". Volvió a medirme. "¿Y a usted qué le importa si sigo trabajando allí?", me respondió. "Nada. Es cierto. Disculpe. ¿Una última cerveza?", sugerí. Pero ni siquiera eso lo entusiasmaba. O quizás ya no oía más que sus propios pensamientos porque reiteró que éramos iguales y se rió. "¿Usted y yo iguales?", forzaba una carcajada, reiterando, "¿Usted y yo?". El imperio británico había retornado ahora a su voz alcoholizada: yo era un ser inferior, un salvaje impertinente de algún lugar remoto e incomprensible. "Tenía que hacer la guerra, tenía que clavar el cuchillo en un espejo", dijo avanzando. Retrocedí alarmado; vi que el barman lo llamaba y que el tipo giraba y hundía la cabeza en el mostrador. Al principio me pareció que lloraba: el temblor de la espalda subiendo y bajando, el sonido quejumbroso e indescifrable de la voz. El barman alzó las cejas, hizo una mueca que podía parecer una sonrisa. Estaba dormido. "Disculpe. Se va a despertar dentro de una hora sin saber quién es. Todo olvidado. Si no se lo contó, usted lo habrá adivinado: peleó en las Falklands. O eso dice. Yo lo conocí en otro momento, cuando se dedicaba a los negocios. En fin, no era un buen momento. Después ni la marina mercante sirvió." Me preguntó si quería otra pinta. "It's on the house", dijo. Me invitaba. "En fin, a todos nos pasa", añadió mientras llenaba mi vaso. "Fíjese en mí y este pub. ¿O usted se cree que todos los sábados de mi vida acá fueron así, con cuatro gatos locos y un borracho perdido tomando cerveza?". Se sentó al lado, encendió un cigarrillo y empezó a contarme.

# CARTAS

## Error

Quisiera informar a sus lectores acerca de un error que se deslizó en un recuadrito de tapa, y que lleva el título de "Decreto". De ninguna manera Ernesto Sabato pudo referirse al libro que está escribiendo como a "Amantes al fin". Las muy amargas y tristes reflexiones del escritor acerca del presente y su visión premonitoria acerca de un desastroso futuro que aparecen en el libro mal podrían llevar semejante título. Un título que parecería anunciar el final feliz de una novela de amor... El título verdadero, "Antes del fin", corresponde, en cambio, exactamente a lo que Sabato se ha propuesto expresar. Como el escritor ha tenido la bondad de leerme algunas páginas de su obra, puedo asegurar a sus futuros lectores que se trata de la conmovedora entrega de frutos de experiencias de vida y de toda una trayectoria de pensamiento y de creatividad que siempre estuvieron coherentemente impulsados por sus sentimientos y sus ideales. Estos frutos se transforman en mensajes muy claros de humanidad y en consejos, además, de sensatez con respecto a la conservación de la vida y sus valores esenciales en nuestro planeta. La amistad que me une a Ernesto y a Matilde me induce a escribirle para corregir un error que debió seguramente ser involuntario. Aunque se trata en apariencia de un simple cambio de letras en una palabra, pienso que debió ser doloroso para Sabato leerla o enterarse de ello por vía indirecta. En su actual calvario por la prolongada enfermedad de Matilde, es importante rodearlo de afecto y comprensión, evitándole, desde luego, golpes y amarguras extras, que puedan perturbar aún más su sensibilidad ya tan herida y que, además, carga con llagas del pasado que no se pueden cerrar.

**Vera Jarach**
**CI 2.348.937**

por REP

En el taller literario de papá, hoy hablamos de la evolución de la escritura

Parece que la cosa empezó simple, rudimentaria

CHAK CHA CHAK

REP

